婦女共鳴

廿五年一月廿七日



第五卷

第一期

婦女共鳴月刊 第五卷第一期 目錄

民國二十五年一月二十日出版

卷頭語

新歲獻詞……編者（一）

時論

新時代的女性……玫（三）
察東和冀東……玫（四）
學運平議……峙山（六）
婦女救國運動……玫（八）

論著

一九三六年的展望……梅魂（九）
婦女到社會去的論據及其目標……梅魂（一四）
二十五年之新願望……社英（二〇）
婚姻生活的檢討（上）……力吾（二三）

雜感

一九三六年的新婦女……鳳（三三）
墮胎——犯罪？……慧中（三四）

婦女識字運動……淡曇（三六）

特寫

伊的問題……得先（三九）
早晨……細雨（四三）
阿比西尼亞及其女性……唯予（四六）

文藝

新年雜景（小品）……梅魂（四八）
夫唱婦隨（趣劇）……文子（五一）

編者的話

編後感……編者（五六）

徵文

徵求婦女生活寫真……（一三）
徵求各地婦女消息……（一九）
徵求民族問題專號稿件……（三一）

新歲獻詞

編者

民國二十四年已經在多災多難中過去了，現在是二十五年開頭。歲序如流，國難方亟，我們回溯過去，瞻顧將來，實不勝其恐懼和興奮。

孟軻說：「天之將降大任于是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」一個國家在危亡的關頭，一方面固然使我們悲觀，但另一方面，則正是增長我們的經驗，使我們奮發自強，以求復興的顯明啓示。

然而，每一個人在窮困的環境當中，顯然有兩條歧路擺在面前：一條是墮落之路，一條是光明之路。這時候很容易走上了第一條路，弄到萬劫不復；必然地要認清了第二條路，勇敢而沉着地和環境爭鬥，然後窮困的環境，才能變為鼓勵向上的工具。一個國家到了這樣的時期，我們對于前途選擇的是非，就是舉國興亡的關捩。我們應該從悲觀失望的旋渦裏面解脫出來，以無限的勇氣，來肩負當前偉大的使命，則今天的動心忍性，就是它日揚眉吐氣的

起點。我以爲對于孟軻的話，應作如是解釋。

中國的危機，並不是一朝一夕造成的，近百年來所種的惡因，必然會得到現在的惡果，所以要解除國難，也決非一朝一夕的事情。正如婦女運動的困難一樣，我們要衝破這幾千年來造成的惡劣環境，假如我們不能持以定力，赴以決心，付出更大的代價，就永無達到目的的可能性。這裡所需要的，第一就是堅忍不拔的精神，和百折不撓的意志。

本刊發行迄今將屆七年，這七年中間，國事日非，環境日劣，婦運尤其中落得怕人。但我們在危疑震撼之中，居然能够安全度過，到今天還能保留着以前的姿態，做孤軍奮鬥的工作。在我們固然不敢引爲自滿，但同時更不敢妄自菲薄。我們深于來日之大難，對于將來的苦阨，當然只有用加倍的力量來應付；而同時，在二十五年的開始，我們得整頓我們的陣容，充實我們的力量，不僅在言論上企圖有所貢獻，尤其希望覺醒的婦女羣衆，于行動上有所表現。

我們從今天起，仍本着反帝和反封建的一貫精神，以言論來指導行動，以行動來充實言論。當然這不是我們少數的幾個人所能勝任，我們渴盼覺醒的婦女同胞們，予以幫助。尤其希望在努力奮鬥的程途中，分一點精力來扶助本刊，培植本刊，使本刊不但在婦女運動的目標下，有所表現，而于整個的民族運動上亦能建立堅强的陣線，這就是我們殷切的期望。

在這裡，我們謹祝全國婦女同胞的健康和努力！

民國二十五年元旦

新時代的女性

玫•

自五四運動以後，革命女性的表現，是值得我們歌頌和感動的，這不是我們自己有意誇張的話。雖然我也承認有一部份資產階級或是準資產階級的婦女們，還迷戀鳥籠式的家庭，還甘心以玩物自居，給我們女性丟臉，但我相信革命的氣燄絕對可以掃蕩這些污點，而終於獲得最後勝利的。

凡是被壓迫最利害的人，也就是反抗最有力的人，這是古今的公例。女性，尤其是中國的女性，含寃抱屈地經過幾千年的奴隸生活，其反抗情緒的熱烈，是很自然的。然而，革命者所需要的不僅是勇敢的精神，同時還須有仁慈堅定的精神，革命女性本能地具有這種特性，所以伊們的偉大便隨處可以表現出來。

假如還有人懷疑的話，我馬上可以找出許多證據。「三一八」慘案發生時候，語絲上有下列各項的記載：

「我眞不中用，出了門口，一面走，一面只是喘息！後面有兩個女學生，有一個我眞佩服伊，伊還能微笑着對伊的同伴說：『他們也是中國人哪！』這令我慚愧了。」

「劉和珍君……竟在執政府前中彈了，從背部入，斜穿心肺，已是致命的創傷，只是沒有便死。同去的張靜淑君想扶起伊，中了四彈。其一是手槍，立仆。同去的楊德群君又想去扶起伊，也被擊，從左肩入，穿胸偏右出，也立仆。」

事後，有兩種日本報紙和雜誌上說：

「在這個混亂之中，最令人感動

的事是支那女學生之剛健。凡有示威運動等，女學生大抵在前，其行動很是機敏大胆，非男生所能及。這一天女學生也很出力。在我的前面有一個女學生，中了槍彈，伊用了那毛綫的長圍巾摀住了流出來的血潮，一點都不張惶，就是在那恐怖之中，我也不禁感到欽佩了。我那時還不禁起了這樣的念頭：照這個情形看來，支那將靠了這班女子興起來罷！」

「據當日親身經歷目覩實況的友人所談，最可佩服的是女學生們的勇敢。在那個可怕的悲劇之中，女學生們死的死了，傷的傷了，在男子尙不能支持的時候，伊們却始終沒有失去從容的態度。其時他就想到支那的興起，或者是要在女子的身上了。」

最近北平學生的救國運動，重演了和「三一八」同樣的慘劇。而女性的勇氣，依然沒有消沉，伊們照樣的站在羣衆的前頭，而犧牲，流血。

大衆生活的通訊，裏面有幾段很值得我們興奮的紀錄：

「我們前後遊行示威兩次，詳情見報，不過有個特殊點，那就是婦女的地位！北平市立女一中直接受社會局的壓迫，可是伊們並不畏縮。這次因爲到處和軍警衝突，受傷的人數很多，而尤以女同學爲多。」

「第六期大衆生活的封面上有一位手執號筒大聲疾呼的女同學，便是這次受傷的一位！伊是清華大學的學生，伊英勇地領導着那成千成萬的男女同學奔走呼號。當伊們走到新華門的時候，城門已經關閉了，伊從門下的一個洞裏爬進去，預備打開城門讓這成千成萬的男女同學衝進去。可是伊被城裏防守的軍警鞭打了，打得遍體鱗傷，又被從那個洞裏塞了出來！就是那位女同學！這次愛國運動最有力的還是女同學啊！」

讀了這樣的實錄，我憤怒，我興奮，我的腦筋裏面永遠印着這些姊妹們浴血奮鬥的影子。覺醒的女同胞們，我們要知道，此後我們努力的機會更多，我們要用我們的鮮血把中國救回來，我們要用我們的鮮血洗清了一切的汚辱！

察東和冀東

玫

在所謂某方諒解下成立的冀察政務委員會剛把招牌掛起，而僞滿李守

信部就在某方指揮之下進攻沽源，到現在察東六縣已經完全陷落。報紙上說，政務委員會正和某方談判中，或許可以和平解決。

據說某方要求把察東六縣，交給內蒙保安隊駐防。內蒙還是中國的領土，內蒙的保安隊當然也還是中國的保安隊，爲什麽察省的保安隊應該退出而讓內蒙保安隊塡防呢？顯然這是某方有意挑撥蒙察的界限，而置內蒙於牠們保護之下的一種企圖。現在中央對蒙察已經有鞭長莫及之勢，何況內蒙？假如我們以爲內蒙保安隊駐防也是一樣，輕易的答應下去，最近的將來，一定還有別的新花樣。但是，我們現在有什麽辦法呢？結果當然只好答應，總算是我們已經收復了（？）失地，面子上也可以敷衍得過去，就又算一時高枕無憂了！

除此以外，還有一宗沒有下落的交涉，就是冀東問題。傳聞某方對於冀東叛國的罪魁殷汝耕，還要求我方加以姑容，最多表面上冀東還算是河北省的一部份，而實際上則仍爲漢奸的巢穴。這樣一來，國府拿辦的命令，大約又要收囘了。我想，政府爲維持威信起見，也許不會就答應，但不答應又怎樣呢？恐怕這樣的結果，還是不容易得到的罷！

我們對於近來政府對外的交涉，很願意平心靜氣地拿諒解的態度來觀察。當然，處在這種形勢之下，除了我們馬上決心應戰以外，別無所謂勝利外交的擬想。但是，能戰與不能戰是另一問題，而我們應該戰與不應該戰又是另一問題。一個國家能夠在世界上受人尊敬，能夠在世界上獨立，不全是從戰勝和戰敗來分別，而也是從應該戰便戰，不應該戰便不戰的觀點上來分別的。假如應該戰的話，縱然戰敗也不會亡國，如歐戰時的比利時便是先例。所以國格之爭，在我們是應該特別看重的。

姑息一時的外交，在事實上並無補於國運，今天敷衍某方，明天敷衍某方，每敷衍一次就失去一部份的領土或主權，這是凌遲碎剮的死法。但是某方是應不應該敷衍的呢？是不是敷衍一兩次就算完事了呢？我們都知道決不會這樣便宜的。那末我們準備拿外交的手腕來敷衍一時，似乎並不是高明的手法罷！

最近聽說政府已經準備和某方在外交上做一次總解決，而某方外交當

局也有同意的風傳，不過某方的所謂外交信義，我們實在不敢領教。誰能相信某方外交當局會有離開指揮刀威脅的膽量!?

從察東到冀東，以至察西省，在今天「還是誰家之天下」？蘇洵的六國論上說：「今日割一城，明日割十城，然後得一夕安寢，起視四境，而秦兵又至矣！」讀之令人寒心。不知道我們中國現在還有幾個城呢？

學運平議

峙山

自去年十二月九日和十六日的北平學生救國運動發動之後，在很短促的時間內，全國學生都起來響應，情緒的熱烈，和五四運動先後輝映。當國家遭逢強敵最大壓迫，亡國慘禍，已經逼近眉睫，全國熱烈的青年，有這種極英勇，極堅決的表示，實在值得我們萬分的同情和敬仰。

這一次運動的發生，由於華北局勢的緊張，尤其是一部份漢奸在某方掩護之下，公開作叛國媚敵的宣傳。北平學生，見聞最切，當然憤慨最深，於是不避危險，毅然在敵人勢力範圍之下，表示中國國民真正的民意。這種行動，比較五四運動，意義尤爲重大，而進行却更加百倍的困難。在愛國青年的心目中，原知犧牲的不可避免，但能夠縱容叛國行動的北平軍警，竟以全力來鎮壓愛國行動，則實在有點出乎意料之外。

各地學生的救國行動，大都是受北平學生的影響，尤其對於北平學生，遭受的苦難，予以無限的同情，其動機至爲純潔。只要是稍爲有點兒國家觀念的人，當不忍加以苛刻的批評。也許有人以爲這種呼口號，貼標語的工作，並無補於國事，可是我以爲在萬分沉寂麻木的空氣當中，這種表示，最少可以使全世界知道中國的人民，並不是自甘亡國的國民，尤其一般醜惡的漢奸認賊作父的行動，已經丟盡了中國的臉，而青年學生能夠明顯地昭告於世界，證明中國人也知愛國，證明中國人並不全是漢奸。這是我們國家一線的生機，就是口號標語，也不能和一般無意識的「擁護」「打倒」的口號標語，相提並論。

世界上的任何國家民族，凡是一種有意義的，壯烈的運動，大概是由智識份子發動的佔多數。因爲這些人

的感覺比較敏銳，意氣比較發揚，思想比較清晰，所以在國家民族立場上的行動，也就比較來得進步。在中國，如宋末太學生的伏闕上書，如明末東林，復社的矜尚氣節，雖不能救國家的危亡，但我們很瞭然這不是他們應負的責任，最少他們的行動是正確的。我們很希望現在的中國不再蹈宋明的覆轍，所以我們對於這一次學生的運動，更希望政府知民意之所在，因勢利導，使這種熱烈的情緒，能夠循着正軌發展，爲國家復興之前途樹立一個鞏固的基礎。

我們對於政府賢明的當局，有幾個簡單的要求。第一，中國政治家自古就有兩句話，說：「防民之口，甚於防川」，現在國家已經到了這樣的田地，民氣可以利用而不可以壓抑，越壓抑就越不可收拾。就算壓抑有效，但民氣奄奄，就是亡國的現象。第二，現在中國還是以黨治國的時期，黨的使命，最主要的就是完成民族的獨立，所以反帝工作，是目前黨的唯一工作。黨的民衆運動方針，應不離其宗。那末對於學生的愛國運動，黨應該負起領導的責任，使一般愛國青年，能夠成爲革命的幹部。第三，政府要使國民，尤其智識青年諒解政府的苦衷，我們希望政府在事實上有以滿足國民的期望，否則無論口頭上怎樣的說明，恐仍不足以袪除國民的疑慮。第四，古語說：「民之所好，好之；民之所惡，惡之。」倘能三復斯言，政府必當有以自處。

同時我們對於青年學生，也不能不有所期望。第一，我們應該認定，我們現在的一切運動，是站在督促政府的地位，而不是站在反對政府的地位。我們對於政府要有善意的諒解。第二，國家的形勢，固然不能令我們安心求學，但求學的目的正在救國。我們固然很願意和敵人拚命，但假使我們能夠對於將來的戰爭，有更偉大的貢獻，其意義比較更加重要。所以在還有一天可以求學的時候，仍當一面關心國事，一面加緊充實自己的智識。第三，對於救國行動，希望有持久的熱度和嚴密的組織，有持久的熱度才有效果，有嚴密的組織才不致受人利用，予人口實。第四，力量使用于破壞方面，不如使用于建設方面，我們應該埋頭做戰爭的準備，減少將來無謂的犧牲。

我們對於北平受傷的同學們，謹致其最大的敬意。而對於現在學運的趨勢，則不能不更盡其忠言。現在政府當局已經有召集學生代表北商國是的決定，可見政府處置的適當，我們應該善用時機，不但學生如是，政府更應如是。

婦女救國運動

玫

在去年十二月間，南京和上海的婦女界有同樣的救國運動。當時正是華北局勢極度緊張的時候，婦女界這種表示，是很有意義，很有價值的。尤其南京婦女界的集會，是在北平學生運動以前，婦女對於國事的關心和敏感，足以證明婦女在民族獨立運動中的地位。

我相信各地覺醒的婦女同胞，一定有許多同樣的組織和舉動，不過報紙上沒有盡量的發表，所以表面上來就稍形沉寂。然而以担負反帝使命自任的婦女同胞們，對於國家前途的盡力，誰都是下了最大的決心來奮鬥的。現在已經是一九三六年的開頭，我們感於國家形勢的日趨危險，同時更覺着我們本身任務的重大。謹就我們救國運動的範圍稍為說幾句話：

第一，我們現在應該有擴大而嚴密的組織，因為一切力量都由組織發生，沒有組織，便只有散漫的力量，而沒有集結的力量。婦女團體，雖然在比較大一點的都市全有，但過去許久沒有橫的聯絡，更沒有縱的系統。救國不是一天的事情，也不是集會一兩次就可以發生力量的，所以我應該有永久而整個的組織。這一點希望中央民衆訓練部加以考慮和解決。

第二，組織以外，最要緊的問題，就是我們要決定工作的方針。我以為現在救國的工作，不重空言，而重實際；不重理論，而重方法。所以我們的工作，應該注意於建設方面，換一句話說，就是我們要拿實際的成績，來表現我們的力量。

我們尤其希望中央對於婦女救國運動，應該加以領導而不應該採取不過問，甚至於制止的態度。我相信婦女救國運動的動機是純潔的，而婦女能夠切實做救亡的準備又是目前國家所需要的。我們最多只能夠努力在不防礙政府施行政策的範圍內去活動，但決不能停止這種重要而又急需的活動。假如政府極力不和這種團體合作，反而彼此都有相當的損失，實在並不高明。

我們也希望熱心救國運動的婦女領導者，一切以國家民族為前提，拋開各人的意見，輕視個人的虛榮，切實地循着正當途徑表現工作的成績。

這些話也許有點兒過於穩重的氣味，但我深信「作始也簡，將畢也鉅」的兩句話是合理的，所以我還是希望最初大家慎重點。我以為有組織，有計劃的行動，才是我們所需要的行動。

論著

一九三六年的展望

梅魂

充滿火藥氣味的一九三六年，已經來到，從我們的常識上可以發着這一年世界的危機，尤其在我們的中國，這一年是我們生死存亡的關頭。固然我們現在用不着恐怖，用不着憂惱，但我們却不能沒有勇氣，沒有決心，我們對這一個危機的渡過，應該反問我們自己，有沒有最後的準備!?

在幾千年來萬斤鐵鍊束縛下的中國婦女，過去二三十年間被革命的響雷驚醒了。然而我們過去的努力，所得的效果，距離我們的理想，還是十分的遙遠，這是我們很明白了解的。我們深信中國婦女的解放，決不是一個簡單，輕易的工作，我們所期望的效果，與我們所付出的代價，恰成正比。因此，我們雖然不應該有幸災樂禍的心理，但我們不能否認，我們的工作，須在大時代的轉變中求其出路。而這種轉變，應該不是局部的而是整個的，應該不是敷衍的而是澈底的。所以在一九三六年的一年中間，我們不能不注視這種轉變的形勢。從危機中找着我們的生機，從奮鬥中開闢我們的新路。

由一九三五年留下來的許多戰爭導火線，幾乎每一根都有燃燒的可能性，尤其每一根導火線的燃燒，都有爆發我們這個東方火藥庫的可能性。現在讓我們揭開這一年世界的面幕，使我們認清中國所處的地位，和我們應該努力的途徑，

一九三五年留下來的第一個難題，就是意阿戰爭究竟會怎樣的解決？意阿戰爭的爆發，是歐戰後帝國主義者重新分配殖民地鬬爭的開始。在這一次戰爭中，最感覺到焦頭爛額的就是老牌的英帝國主義者。當意阿糾紛日趨嚴重的時候，它就在焦灼着，煩悶着，它不一定完全關心阿比西尼亞的興亡，但它不能不做通盤的打算：它將怎樣去維持它那建築在殖民地的血肉上而行將坍台的權威？這是它所不容易解決的一個問題。假如它放棄了在阿比西尼亞的特權，不僅是暴露了它本身無力的弱點，甚至會引起其它殖民地的被逼分離或自動分離，這一個老大帝國馬上就有瓦解的危險。假如它決心和意大利出於一戰，它的廣大的殖民地也不免要乘機蠢動。在這戰與不戰的歧路當中，於是它不能不一方面表示比較強硬的態度，一方面它又只好拿國聯來做幌子，竭力避免單獨反意的形式，以免捲入戰爭的漩渦。同時，因為遠東問題的嚴重，它在中國近百年來所取得的利益，處處有被侵犯，被消滅之虞，使它不能安心的對付意大利。當它權衡兩方面輕重的時候，曾經決定和意大利妥協而轉移視線於東亞，但結果賀爾和賴伐爾提出犧牲阿比西尼亞的和平方案，却因朝野的反對，以致流產，包爾溫內閣，幾乎因此坍台，賀爾被逼辭職，艾登繼而登台，各方面都認為是積極對意的表示。在意大利方面，則法西斯的魔王莫索里尼，最初很明瞭英國的弱點，又知道法國態度的曖昧，便不顧一切想平吞阿比西尼亞，到了現在，已成騎虎難下之勢，假如英法所提的方案不被打消，也許會順水推船，適可而止，但現在妥協的希望已經漸漸消失，除非英國態度有所轉變，意阿戰爭殆無解決的途徑。我們不要以為東非的砲聲不能直接震動我們的耳鼓，就可以採取「登高看野燒」的態度，我以為英國政策的決定，和遠東問題的關係，是十分密切的。英國如果專心對付東非問題，自不能不放棄東亞問題，結果「國際強盜」將更加猖獗，因為這是千載一時的機會，牠決不肯輕易放過的，那末我們這一年所遭受的磨難，將更甚於去年，這是顯而易見的。

其次，我們知道，五強海軍會議，去年年終在倫敦經過多次的折衝，始終沒有一線的光明。當然在各個帝國主義者正在擴張軍備，製造戰爭的今天，所謂限制海軍，無

疑是掩耳盜鈴。牠們所以還要勉强集合的原因，無非是彼此想窺探對方的內容，來加强本身的對策，再不然就是某一二個國家，還不願意馬上爆發戰爭，企圖覓取一個苟安一時的辦法，稍為和緩一個短時間而已。但是開頭一砲，日本就提出高額平等的要求，使英美兩國窮於應付。現在世界各海軍國的形勢，迥非華盛頓會議時期可比，縱令決裂，英美亦無悉力壓迫日本的可能性，結果，各帝國主義者的衝突愈形尖銳，而一時日本獨佔東亞的計劃，將加緊進行，從容穩定牠的東亞門羅主義的基礎，我們的厄運也就無可避免。另一方面，英美兩國的打算，也許會予有限度的容許日本侵華的條件，來承認日本的海軍平等的要求，但事實上在英美實力不能干涉日本以前，無論英美如何的讓步，日本對於已成俎上之肉的中國，決不肯絲毫的放鬆，也決不肯承認任何的限度。所以海軍會議無論有無結果，對於我們總是有害無利的。

還有，就是日俄關係的緊張。當華北問題極度惡化的時候，同時偽滿和外蒙的衝突，又復展開。這是證明了日本對蘇俄的態度。我們對於日俄衝突的推測，認為只是時間問題。日本對蘇俄作戰以前，所必須的準備，最少有下面所說的兩點：第一是和德國構成兩面夾攻的陣線，使蘇俄首尾不能相顧；第二是逼迫中國正式加入反俄戰線，使戰爭爆發的時候，後方不受中國的牽制，同時取給中國的人力和資源，供牠對俄作戰的犧牲品，據去年年底報載，日德軍事密約，已有締結成功的消息，這是說明了日本政策第一步的成功。就歐洲的現勢而言，德國已成出押之獸，歐洲各帝國主義者，連法國在內，都害怕牠的橫決，但與其讓牠在中歐或是西歐搗亂，不如讓牠向東發展，當然德國對俄勝利之後，中歐西歐也許就不會安甯，但叫任何帝國主義者出兵來幫助蘇俄，那是不會有的事。所以日德的軍事協定，顯然是對蘇俄的一大威脅。但另一方面，則日本在決定對俄作戰以前，必然地要先解決中國的問題。牠的方法，不外乎兩種，一種是以外交手段來解決，等於歐戰時期强逼中國參戰一樣，把中國牽入漩渦，因而置中國於牠們統制之下。一樣是中國如果不願意上這個老當，自然牠可以用種種陰謀來分裂中國，更可以用武力來打擊中國，使我們不能不就牠的範圍。我們對這種威脅，顯然

是極難對付的。假如我們加入反俄戰線罷，則無論日俄戰爭的結果如何，我們已經先成了犧牲品；假如我們不加入反俄戰線罷，則馬上就有更大的災禍臨頭。我們將何以自處呢？

對於一九三六年的展望，我們姑且不多論其它枝節問題，只照上面所舉的三點而論，無一不和我們的生死存亡發生密切的關係，尤其第三點是已經到了火燒眉毛的程度了。那麼我們的出路呢？

我以爲任何國家民族的存亡，其權是操諸自己而不操諸別人。我不承認中國有什麼親日派，歐美派，或是聯俄派之分，我以爲除了漢奸以外，中國的民衆所認識的，所希望的只有一條路，就是　孫中山先生告訴我們的「求中國自由平等」之路。依靠任何帝國主義者而求自由平等，就是與虎謀皮。我們明瞭這一點，就該知道我們只有象阿比西尼亞來做我們的榜樣，——慚愧，我們過去是連這一個我們所瞧不起的黑人國都不如的，——一切反求自己，拚着我們四萬萬七千萬同胞的熱血，爲我們祖國求生存，要死大家死，要活大家活，結果我們是決無死理的！

我們當然明白，我們就是拚命，也得先做一番準備，但是準備的限度是很難說的。我們所要認定的，是一個最後的關頭，究竟被敵人壓迫到什麼時候才算是最後的關頭呢？這是我們自己應該決定的。一定要這樣，然後才可以談到外交，也才可以談到戰爭，也才可以由被動的地位轉爲主動的地位。我以爲現在中國的主權和領土，已經到了讓無可讓，割無可割的時期，假如敵人提出任何進一步的要求，我們都只有訴之於戰爭，否則就是甘心亡國。

在這樣緊張的形勢當中，一九三六年的危機，也許不會出我們意料之外。我們全國婦女同胞們，應該明瞭：一、民族的滅亡，也就是婦女運動的毀滅，所以我們應該積極參加民族獨立的鬥爭，因爲這是我們最後的一個機會。二、救民族，救國家的責任，不僅是「匹夫」的，同時也是「匹婦」的，假如我們只讓男子參加鬥爭，這就是我們放棄了自己應盡的責任。三、婦女反帝運動的成功，也就是婦女反封建運動的成功，因爲我們已經在反帝運動中集結了我們的力量，則任何封建勢力，也決不能再和我們反抗。四、我們知道了我們在時代中鬥爭的意義，則我們對

於鬥爭的辦法，就應該確定一種實際而有效的方針，馬上動手，不必多說空話，不必多唱高調，大家脚踏實地去做。尤其智識婦女應該領導着去實行，千萬不要再讓別人把我們看作是裝飾品。

爲主爲奴，是生是死，都在一九三六年解決，我們應該歡迎這偉大時代的到來，同時切實負起我們這偉大的使命！

一九三六年元旦

徵文(一)

——徵求婦女生活寫眞——

我們深信婦女運動是一種實際的行動，而這種行動是需要健全的理論來指導的。但健全的理論，是現實環境的反映，所以我們急需明瞭各階層婦女大衆生活的現況，來做我們理論和行動的根據。現在我們懇切地要求各階層的婦女，供給我們一些忠實的資料。我們的條件是這樣的：

一、生活寫眞以各人的生活爲中心，最多只能順帶說及最接近的人們的狀況。

二、個人生活，無論是在家庭，學校，機關，社團，工廠，商店以至于遊藝場，都可以拿來做材料。

三、須忠實描寫生活的狀況和內心的感覺，千萬不要掩飾和捏造。

四、文字不拘好壞，只要能夠看得懂。發表的時候，除了錯字以外，本刊決不加以修改。

五、文字可以用筆名，標題自定。

六、請寫明通訊地點和眞實姓名，本刊當代守祕密。

七、文字每篇請勿超過三千字。

八、登載之後，一律奉贈薄酬：如現金，書報，或本刊都可以，並得自己指定酬品。

九、稿件請逕寄南京成賢街本社編輯部。

婦女到社會去的論據及其目標

梅　魂

在這個時代，我們還聽得見婦女回家庭的呼聲，我認爲是十分不幸的事，不僅是女性的不幸，而是整個中國前途的不幸。許多人對于婦女到社會去，不論是同情或是反對，都常常免不了有些誤解的地方，我現在來做一個簡單的說明，當然也許還不免有多少遺漏，希望婦運同志多多的補充和指教。

婦女到社會去的眞正意義，在我們的信念中，最大的理由：第一，就是到社會去的意義，是側重于義務，而權利是次要的，換一句話說，我們對社會所要求的權利是依其所盡的義務爲斷。所以盡義務是主，而享權利是賓；盡義務是因，而享權利是果。第二，假定以兩性來區別人類，則社會的構成，女性是和男性一樣的，同爲社會兩根支柱之一，社會組織的合理與否，全在這兩根支柱的位置是否合理，是否平等爲其判斷。所以畸形的男性中心社會，不能適合人類平均發展的要求，而創造合理的社會，就不能不以女性自覺的改造社會運動爲主要的工作。第三，一般反對女性到社會去的理論，不外乎根據兩種理由：一是先天的，認爲女性生理上有什麼缺陷，一是後天的，認爲女性的智識和能力都不及男性。關于前一說，所謂生理上的缺陷，僅是一種無理的假定，也是一種男性桎梏女性的結果，與先天問題無關。關于後一說，則所謂智識能力的缺乏，是不合理的社會制度造出來的惡果，我們現在正要努力克服這一個弱點，可以說，這是我們社會運動的中心原則。我們要從社會的改造來充實女性的智識能力，而一部份男性，則極力想支持舊有的不合理的社會的制度，來減削女性的智識和能力，然後憑這種事實來反對女性到社會去。這兩方面誰是誰非，很容易判斷。第四，女性到社會去的目標，並不是專爲女性打算，而是爲全人類的幸福着想。所以這裏頭並不含有反對男性的意味，而一部份狹隘的男性，恐怕不能維持其支配的 位，就抹煞了整個人

類幸福的立場，把一切婦女運動，都認爲是兩性的戰鬥，這根本就沒有明瞭婦女運動的精神之所在，反而把改造不合理社會的工作，認爲是搗亂社會的工作，這是我們不願意負責的。

現在就上面所說的四點，再來加以分析。

第一、爲什麼到社會去是側重于義務呢？我們應該首先明瞭社會工作的意義。我以爲人生假如以享樂爲目的，則儘可以祇求個人的享受，不必以接觸社會爲必要。在惡濁社會中去工作，去爭鬥，在個人主義者看來，是十分迂笨可笑的。就以婦女運動而言，從事于婦女運動的同志，其出發點是犧牲自我，以求廣大婦女群衆的幸福，根本便不以個人權利的獲得爲目的。例如爭法律的平等，經濟的平等，教育的平等，和其它一切應受保障的人權，在表面上看起來，好像所爭的都是權利，而不知道這一切的權利，都是用義務交換得來的。我們敢要求社會給我們以平等的待遇，我們首先便準備付出我們還給社會的代價，這就是說，我們主要的目的，還是要對社會負其應盡的責任。尤其從事于婦女運動的同志，所爭的是整個女性的平等待遇，根本就不是爲着個人。凡是一個革命家對于羣與己的態度，大約都是這樣的，寧願自己受盡挫折，捱盡屈辱，以求衆人的幸福。所以將來所得的幸福是果，而現在捨身奮鬥是因，幸福是將來的權利，而奮鬥是現在的義務。其中義的成分厚，利的成分薄，就是將來結果圓滿的時候，照樣的是權利與義務對舉。因此，婦女對于社會的義務是無窮，而對于社會的權利是有限的。在進一步說，則我們所要求的權利，不過是爲對社會盡義務的一種工具，譬如教育的平等，我們應該先知道受教育的目的是什麼？就是爲着將來以其所學貢獻于社會；又如經濟的平等，以自食其力爲解決個人經濟的條件，以貢獻生產的能力于社會爲解決社會經濟的條件，直接間接都是爲社會盡力。這是義務還是權利呢？所以一般拿婦女運動當作是婦女要求權利的運動，根本是和我們的見解相反的，這是不明白婦女運動的意義的。

第二，爲什麼男性中心社會不是我們理想的社會呢？我以前曾經聽過一位革命家的演講，他對于人類爭鬥的歷程，分開做幾個階級：第一個階段是人與獸爭，第二個階

段是多數被統治者與少數統治者爭，第三個階段是窮人與富人爭，第四個階段是女性與男性爭。固然這一種理論未必完全正確，但前三個階段確是歷史上的事實有了證明，而第四個階段也很有可能性。總而言之，人類鬥爭的發展，其過程不外乎循着「被壓迫者反抗壓迫者」的法則而前進的。所以一切偉大的革命導師，如　孫中山先生，他就針對着這種社會病態而決定革命目標的一位導師，在他革命的理論中，不但要解決前三個鬥爭的問題，而且要一勞永逸地消滅第四個階段鬥爭的危機，所以他毅然決然的提出男女一律平等的口號。他不是特別有厚愛于女性，而是求一個澈底的革命的完成。從這裏，我們可以覺悟到兩點：第一點，男性繼續的壓迫女性，歧視女性，對于社會是有害無利的，因為這樣的結果，一定會爆發兩性間的爭鬥，縱然男性可以利用其固有的優越的權力，暫時壓服了女性，把女性趕回家庭裏去，但埋伏下兩性間不平等的危機，終歸會有一天激發了更大的反抗。與其將來免不了這樣的惡果，不如先消滅了這個惡因。所以進步的革命者，特別看清楚這一點，只有倒退的，落伍的思想者，如希特勒。莫索里尼之流，才會無理性的把女性關起來以為得計，但其結果是一定會崩潰的。第二點，一個合理的社會，應該以人類各遂其生，各盡其能，為其最終的究竟。社會的構成，男女各負一半的責任，正所謂「一夫一婦不得其所，」社會就根本不會有平靜的一天。男性以壓迫女性為得計，其結果就是取消了社會一半的力量，這不但不合理，而且也不合算。再就現在中國的環境而論，外有帝國主義者的侵略，內有封建勢力的梟張，而且敵人正在利用中國一部份的封建勢力來分裂我們的國家，拆散我們的民族。我們在這兩種惡勢力夾攻之下，假如不能認清封建勢力和帝國主義者兩位一體的關係，反而一面高唱復興民族的口號，一面卻努力為封建勢力張目，這是多麼矛盾而又滑稽的事情！我們知道，封建勢力的表徵，最重要的一點，莫過于男女的不平等，而不平等的表徵，則莫過于「男治外女主內」的一種理論，所以不管他們怎樣的在賢妻良母之上，冠以一個「新」字，實際上決不會超過封建意識的範圍。「新」字的作用，最多不過是一種麻醉或是欺騙而已。所以，我以為在今日而言救國，則女性的覺醒，女性

的對社會負責，是必要的。喚起一般婦女的國家意識，社會意識，使能立于反帝和反封建的戰線上，以求民族的生存，尤其是必要的。所以維護男性中心社會的回家庭運動，其封建意識的濃厚固不待言，而其結果足以危害民族的生存，尤爲顯而易見的事。

第三，爲什麼到社會去就是剋服女性弱點的工作呢？現在我來簡單的說明。固然，照現在的中國情形而論，一般女性的智識能力同男性比較，不能不說是落後。但這種落後的狀態，是人爲的，是社會制度使然的。從這一種情形之下說來，我們也就認清了我們努力的目標：第一，我們覺悟到過去女性在男性桎梏之下，無論在身體方面，在性靈方面，都受着很大的打擊，而造成大多數病態的女性，這是男性支配女性的唯一保障，也就是男性中心社會唯一保障，我們以此可以認淸過去社會制度罪惡的淵源。第二，我們覺悟到在這種不合理的社會制度支配之下，不是要求什麼男性讓步，或是零碎的從那一方面去爭鬥，就可以達到平等的目的。我們應該用「擒賊擒王」的手段，正視這不合理的社會，澈底推翻這不合理的社會，才是正當的辦法，否則我們一切的希望都會落空的。所以要求增加女性的智識和能力，首先就要從改造社會做起。第三，要推翻這不合理的社會，不是躲在家庭裏面所能辦到的，一定要一般覺悟的女性，挺身出來，在社會裏面去活動，去鬥爭，在反帝和反封建的兩層目標之下，去自求解放，然後這種不合理的社會才會毀滅。過去婦女運動的失敗，就是因爲女性常常偏重于個人的自由，和家庭的革命，而忘記了整個社會問題，所以整個的舊社會，並沒有受到重大的打擊，結果牠才能在今天向女性來一次劇烈的反攻。這種事實，便是告訴我們，要求婦女的解放，首先得努力社會的鬥爭，女性的敵人，是整個不合理的社會制度，而不是某一個人，或是某一個家庭。因此，我們的結論是到社會去。但是，說到到社會去，馬上就有許多困難的問題：第一，到社會去幹些什麼工作？第二，我們的工作怎樣做法？第三，做到什麼程度我們才可以認爲告一段落，才可以改換一個方向？這不是幾句話所能說明的，將來再作專篇討論。現在我先簡單地說明我的意思：第一，到社會去，我們所注意的並不是專重個人的職業問題，因爲在男性

包圍之中，在社會經濟破產之中，專門以職業問題為奮鬥的目標，是不能達到滿意結果的。自然這不是說我們不需要解決職業問題，而是說我們職業問題不能解決的時候，我們也得奮鬥，也得工作。工作的目標，最主要的是婦女的文化運動，也就是充實婦女智識和能力的運動。我們首先要使婦女解放的意識，深入于婦女群衆的腦筋裏面。在這裏，我們不能只以智識婦女為對象，尤其應注意于大衆無智識的婦女的覺醒。第二，這種工作的進行，應該注意我們本身組織的健全，和我們組織的擴大，使我們的活動，能夠由都市到農村，由個人到學校，由家庭到工廠，切實的埋頭做去。第三，工作的階段，以社會的演進情形為斷，依社會某種需要，而轉移我們工作的中心。例如反帝戰爭爆發的時候，我們所注意的是戰時有利的行動和工作；例如在社會某種封建勢力梟張，或在進攻我們的時候，我們就應該注意集結力量來反抗；又例如在生產建設方面，我們明瞭社會經濟破產的原因，無論在積極或是消極的行動上，都應該有所表現，進而挽救民生的苦阨。這是舉一端而概其餘的說法。總之，則由婦女力量的表現，和婦女智能的增高，以達到社會平等的實現，就是我認為婦女社會運動的一貫路線。

第四，婦女到社會去是為整個社會利益打算的，是為全人類的幸福打算的。婦女是「人」，則應該盡人的義務，和享人的權利；婦女是「人」，則對于人群的貢獻，決不妄自菲薄　說到這裏，兩性的界限，根本不復存在，所謂兩性「共存共榮」的辦法，適見說者胸襟的狹小。我以為人類的進化，這一個階段是很容易達到的。中古時代的君權學說。現在已經粉碎了。封建時代的夫權，是不是還能夠延長下去呢？替男性中心社會辯護的人，可以休矣！

我們對于「到社會去」的觀察，業如上述，但還有幾句話應該說明的。許多人以為國家的強弱，社會的良否，絕對與婦女無關，所以日本國內的女性，根本不能和男性平等，但日本照樣不失為強國；尤其德意的「婦女回家庭運動」，使許多男性拿來做復興中國的榜樣，這一點我不能不說幾句話，來打破他們的迷夢。第一，認別國女性被壓迫為強國的先例，是盲目的看法，例如別國有皇帝而強，難道我們也要有皇帝才可以強國嗎？第二，認為別國婦

女回家庭的運動是複興的原因，更是盲目的看法。例如別國死力維持資本主義的勢力，難道我們也要放棄民生主義而講資本主義嗎？第三，孫中山先生所提倡的三民主義，無論那一部份，都是超越現時代的政治和經濟的現狀，而做進一步解決的。所以他所提倡的革命運動，都是進一步的運動。所以各資本帝國主義的國家，正鬧着婦女問題的時候，而　孫先生已經有男女平等的主張，正如各國鬧着社會問題的時候，而　孫先生已經主張民生主義一樣的道理。別人是前車已覆才來補救，我們是「曲突徙薪」來先事預防。上面所說的第二點，正是這裏最好的解釋。

總而言之，婦女同胞，應該認淸自己個人對社會，對國家，對世界的義務和使命，尤其是在危急存亡的中國，我們更應該衝破環境的包圍，在民族生存的戰鬪中盡其責任。不管別人怎樣的阻礙和反對，我們只有本着我們的信念，向前幹去！

徵文(二)

——徵求各地婦女消息——

在一般報紙上，關于國內外婦女的動態，很少有詳細的記載，使一般婦女大衆，常常對于彼此間的情形，異常的隔膜。本刊雖然篇幅不多，但我們很願意做一種工作，就是儘量發表各地婦女界發生的事件，例如婦女團體的近況，婦女運動的進行，以及當地婦女的一切行動，和其它消息，我們都可以擇要刊登。但也有一點界限：第一，從報紙上剪來的消息不要，第二，發稿者沒有正式通訊地點及正式署名蓋章的也不要；第三，如果是由婦女團體發出來的稿件，希望蓋團體的圖章和負責人的圖章。

關于這一類的稿件，請用通訊的體裁，每一條消息，最長不得過一千字。稿件請逕寄本刊編輯部。

二十五年之新願望

社 英

培養民族生機與建設婦運中心思想

民國二十五年爲我國人起死回生之一大轉機，民族復興也，國家安定也，主權鞏固也，土地完整也，總之一切的一切，吾人莫不期待于此民國二十五年。二十五年乎，其有以慰吾人之願望，而一振泱泱大國之精神乎？

我民國二十五年公歷一九三六年也。一九三六年久傳爲世界第二次大戰開始之時期，然則二十五年之重要，從可知矣。二十五年在世界固居重要地位，而在我國今日尤發爲一旋轉之大樞紐焉。我國二十四年之混亂黯淡，達于極點，可謂數年以來之一大總築。然則剝極必復，物極必反，未始非今歲轉機之張本，兵法置諸死地而後生，安知我國今後不雄飛世界，恢復我數千年古國之榮譽者哉！是以吾人對于二十五年未來之希望無窮，而肩負之責任亦復至鉅，值茲新年，吾人因有下列兩點之期望。

一　國家應該培養民族生機

總理民族主義謂明亡后，有志之士，恐國人遺失民族精神之至寶，因而將民族主義，寓諸一般民衆，使此種民族思想，永永存在，雖一時國亡，終有恢復之日。此種觀念，實爲不易之理論。蓋哀莫大于心死，國民對于國家民族，苟無愛國愛種之觀念，則國雖不亡，種雖不滅，亦有等于無矣。民族之精神即爲民氣，民氣如何，每足爲國家存亡之影響，凡彼民氣蓬勃之國家，未有不國勢興盛者，誠以民爲邦本，國家基礎之國民，若死氣沉沉，安望國勢有發揚光大之機會，我國革命之奏效迅速，未嘗非革命思想中人心，而屢次革命，民氣發揚有以促成之也。故善爲國者，多利用民氣以爲立國之重心，而作負責者之後盾，亡國大夫，則祇知摧殘民氣，遏抑民氣，以圖私人之便利。徵之歷代叔季之世，其現象未有不出于一轍者。自九一

八以來，國人刺激至深，而眼觀國家艱難困苦，日甚一日，憤激沉痛，又幾無處發洩，其欲生不得，欲死不能之情形，眞有非筆墨所能描寫者。今者國事之危，危于累卵，而國人猶復死氣沉沉，爲一再壓抑而失其生趣，以致醉生夢死，逍遙于危巢斧底之中，而不自覺。蓋已失其民族國家觀念，視國事與己毫無干係矣。以國家根本之國民，乃不以國事爲意，其心死之程度可知，幸而青年學子，入世未深，中毒猶淺，抱其滿腔熱血，未忍坐視國亡，尙時有愛國心理之表現，若先後各地請願要求之種種運動，稍稍發揮其沉鬱之氣，而鳴其不平。譬之人身大多部分已經麻痺，祇餘某一小部血脈猶能舒暢，患者設再不知挽救而加以相反之治療，則不至全部病廢不止。然則目前民氣固宜乎將護提倡之不遑，忍而自遏生機以促滅亡乎？是故摧遏民氣不啻自殺，自殺政策，豈智者所應有？雖然。二十四年已矣，從前種種譬如昨日死，以後種種譬如今日生，來日方長，國難未已，惟願二十五年之國家，勿再蹈已往之覆轍，因循敷衍，而不注意于培養生機而儲實力，庶可不失其至寶也。否則此項微弱之民氣，遏之過甚，不歸消滅，即趨歧路，其危險安忍言哉！而擁有至寶之國人，尤宜善自珍重，勿製自殺之機會也。

二　婦運應建設中心思想

婦女運動數字，于此力倡不分性別之時代，猶復時時耀現于吾人眼瞼，且不斷予以進行，此種現象，已足表現假平等之色彩，爲三民主義下社會之病態，而尤痛心者，婦運爲求實踐男女平等地位而發，而主旨似應先從鞏固本身着手，而鞏固本身之要件，固爲團結，尤重要者，則在建設中心思想，乃有二十餘載歷史之婦運，第一步驟之團結，至今尙未能切實做到，以致根本不能有長足之進展，遑論建設中心思想矣！職是原因，不特婦運不能推行，且時有倒退之危險，矛盾之舉動，此種現象，與其責備社會不予助力，毋甯反躬自省，責備本身之不求實際，好騖虛聲，而其最大之癥結，則在未能有中心思想。因之時而前進，時而後退，有時向彼，有時向此，同一婦運之進行，而有種種色色之步驟不等使跟從之羣衆無所適從，即旁觀之社會亦覺目迷五色，直不知婦運之重心所在，而究應嚴

何種途徑也。

過去之種種姑不具論，即就建設中心思想而言，殆捨此不足以求婦運之眞正發展。欲圖健全婦運，非謀建設中心思想不爲功，而建設婦運中心思想，已成今日刻不可緩之運動，一年之計在于春，當玆歲首萬事開始之際會，正宜以努力建設婦運中心思想爲樞紐，中心思想既定，庶可不致彷徨無主，徘徊歧路中矣！顧究應以何者爲目前中心思想，似極重要，度時衡勢，殆捨努力于復興民族運動及救國工作之一途不可，肯定言之，二十五年之婦運，當以此二者爲基礎，基礎鞏固，方針斯奠、然後依次前進，不達目的不止，倘能全國一致，建設中心思想，本此思想，努力進行，則可絕無今日主張解放婦女，提高婦女地位，而明白復喊婦女應回到家庭之口號，同一婦運而有不同之要求，大好名詞爲人借用之怪相矣！

吾人于本刊之立場，所最希望于國人者，厥維上述二者。蓋一則關于整個國家，一則繫乎全體女界也。而二者有相互之關係，吾人均應加以注意，誠如峙山同志所言，在此生死關頭，還計算甚婦女權利地位，應如何努力于民族革命也。（見本刊第四卷第十二期一年來婦運之回顧與前瞻文）然則婦運者之責任，亦惟救國家救民族而已矣。特救國家救民族之大問題，絕非空喊口號所能濟事，彼空喊口號，不特不足以濟事，多一度事實，或反多令人加一次齒冷也。可不愼歟？

著名美籍醫生被控謀毒其妻

——就逮後以巨金保釋——

天津著名美籍醫生柯爾培，現以謀毒其妻被控，今日就逮，旅津外人聞之，咸大駭異，柯妻臥病醫院，已有多時，問患心臟病，此案將不經過預審手續，已直接提交在華美國法院審訊，被告現具保美金二萬五千元釋出，美國地方檢察官華生明日可抵此辦理訴訟事。（二十六日路透電）

婚姻生活的檢討（上）

力吾

一　原始男女與家族起源

誰都知道婚姻生活是人生最重大的問題，對於種族社會也有極大的關係影響。又對經濟問題，婦女問題，兒童問題，家族問題，這些都發生相互的密切聯繫。由此足見這個問題的重要性，自然是有研究討論的必要！

我們現在從歷史上來觀察，看看過去的情形如何？現在又是究竟怎樣？將來又要變到什麼地步？這就我們是所要講的目標。

先要曉得，世界上無論什麼事物現象，即社會歷史的一切制度，自然界的一切東西，人類的思想行爲，都是不斷的運動變化，並不是一成不變的固定着。這個變化也不是偶然或隨便亂變，是爲客觀的環境，條件，所決定。這是認識社會問題的一個根本原理。婚姻與家族當然也不能例外。它是隨着社會歷史經濟制度的轉移而變遷。如恩格斯在反杜林上說「觀察一切事物，不從其變動的狀態，而從其靜止的狀態中；不從其實質的變遷中，而從其不變固定的事物中；不從其活的形式，而從其死的形式中，此種狹隘的觀察法就是玄學方法。這種偏見狹隘的思想，終必陷於不可解決的錯誤。因爲他只見事物的存在，而忘事物的發生成長消滅，只見事物的靜止，而忘其變動，就如只見單一的樹木，而不見整個的森林一樣。」故此我們非用「動」的觀點去研究不可。

根據社會歷史上的研究，一般學者承認原始社會時代，男女在經濟上都能獨立平等，無論在肉體上，能力上，社會地位上，男女都是沒有什麼差別。甚至在母權時期，婦女權力比較更大。在男女之間，全無拘束，爲極自由的男女結合。不受任何壓迫和束縛，憑着自己意志所願和需要而行，完全無所謂金錢財產的婚姻，可以說是一種需要慾望的愛情關係。並不是固定的一夫一妻制，可以說是實

行多夫多妻制，即一切女子爲全體男子所共有，一切男子也爲全體女子所共有，女子並不是男子的獨占物，她有自由獨立的人格。算是一種寬大無私的男女關係，與現在强迫獨占的金錢婚姻完全相反。

如辛克萊說：「在原始社會，無論何處，個人總是屬於集體，不僅財產公共，即性的問題也包括在內，對於男女結合是極其自由。」倍倍爾也認原始男女關係是完全「自由」及「友愛」的狀態。恩格斯也說：「原始歷史的研究告訴我們以這樣的婚姻，即是男子實行多妻制，女子實行多夫制。換句話說，即一切女子屬於一切男子，一切男子屬於一切女子，男女可以自由結合，不算違反什麽道德。」

恩格思以爲原始人類爲要向上發展，爲實現自然界所指示的進步，環境造成全體男女的協力合作，故異性之間無所謂妬忌。在那種情形之下，也無妬忌的必要。他說家族結合最堅固之動物，其合群團結之能力最弱，因爲雄雄妬忌是阻礙一切動物合群的原動力。至若性交自由的動物，其合群的本能特强。故欲使社會組織的發展，必以男女關係自由爲要件，原始男女因爲無所謂妬忌的情感，故能結成社會組織而脫出動物界。

我們須知現代之所以發生男女妬忌情事者，實由私有制度的獨占慾使然，完全是由現社會的環境造成，造成偏隘的自私觀念。等到男女能得充分的自由戀愛時，則獨占妬忌心當然沒有。

世界著名的考古家莫爾干，親到美洲土人中考察多年，據說印第安族的男女生活，夫婦關係是極自由，據莫氏對於原始婚姻的研究，所得結論也與上面相同。

後來雖由群婚變爲偶婚，離婚却是極爲自由，合則留，不合則去，不受束縛，也不麻煩，他們認爲這樣才對。現在還有許多種族盛行着，如某夫人曾往美洲考察土人的社會，非常讚美他們的夫妻生活。據說還比文明國家的一夫一妻制好得多，夫妻彼此不滿意便可以離婚，在結成夫婦時，彼此都是極好。即是只在愛好時爲夫婦，不愛好時便脫離，正如交際朋友一樣的道理。他們曉得夫婦感情破裂，與其勉强忍受同居的苦痛，不如拆離後各找愛人的好。有的地方更有這樣的風俗，於男女離婚後，由證人在村

中大聲宣布道：「喂！大家聽着！某男已與某女離異了。青年們；現在可以和某女接近，姑娘們！也可以和某男接近了。」試看這不是很自然的趣事嗎？

我們現在簡單說一句：原始男女關係是極自由的結合。據說佔着歷史大部的極長時代，至於像現在這樣婚姻制度，不過佔歷史極短的時間而已。

在原始男女結合既然如此，所以兒童生活也為大家負責。如辛克萊說：「在原始社會裏，男女兩性間地位平等，一切的東西，為全體所有，依各人的需要而平均分配。兒童算是種族全體最珍貴的公有物，為社會大家共負飼養之責任。母親不會感覺生活上的困難，伊若生了小孩，需要食物時，無論到什麼地方，伊們母子便可自由取吃。」恩格斯說：「至於他們所生的小孩，則認為大家所共有。」莫爾干說：「因為夫妻的公有，因之兒童也是公有。」

既然有了以上的情形，所以在原始社會沒有家族的組織。他們只知愛護全體社會，不知有什麼私人的家庭。當時男女不能離羣而獨居，社會就如整個的大家庭一樣。男女都是集團中之一員，離開社會就不能生活。如沙弗利說：「原始的人類，個人的男女關係和血統的觀念極弱，結婚也沒有什麼形式，拆離也非常容易，人口的繁殖不過為謀維持集團的義務，並無個別組織家族的必要。」恩格思也說：「在譔向上的古人，是全然沒有家族的。」這是一般學者所共認的。

總之，原始社會的男女，完全過着集團博愛的生活。

在道學先生們，看了以上所說的一切情形，一定就要搖頭擺腦，嘆息說：「嗚呼。此乃極端野蠻。與禽獸何異耶。斯誠謊謬絕倫者也。既為人類。焉能如是。夫三綱五常。乃人之大倫也。……」其實一切歷史告訴我們，在原始社會的自由結合，全是社會經濟條件所造成。並不是你們所謂野蠻人，由於野蠻心理產生的啊，試看！第一，當時實行集團的生活，男女不能脫離團體的關係。第二，當時男女平等，女子都能經濟獨立。在民族的母系時期，女子還比男子更有權力。女子完全不受男子的支配壓迫，伊們有絕對的自由權。第三，當時既為集團生活，童兒也為公共養育。一切生活都以社會為依歸，私有家族當然無從產生。總之，全由財產公有，男女平等，兒童公育所造成

。試想若在現代私有財產的資本主義社會，無論如何，當然做不到，也夢想不到，那能談到實行。

請看後來如何，後來因爲牧畜農業小手工業逐漸發達，生產工具和牲畜物類大多移到男子手中，男子爲要提高自己的地位，於是廢止民族母系的制度。因當時只知有母不知有父，故此男性也就沒有什麼權力，既將財產變爲私有制度之後，遂把父系的權力確立起來。又因部落戰爭的掠奪男女奴隸，故有勢力的男子更可增加權威，便把女人娶到自己居住的地方來，並嚴禁伊和其餘男子交接，女子便受壓迫與獨占了。握有財產權力的男子。勢力就日益增大，同時女子的地位日益低落，漸次萎縮屈服了。爲要把財產傳給自己的子孫，於是成立了個別的固定家族組織，這時候便是私有財產家族的起源。

如倍倍爾說：「母權消滅，父權代之而起。占得私有財產的男子，對於他自己正出的兒子有了利害關係，遂使他做了自己的財產繼承者，同時禁止了妻子和別的男性交際。」他又說：「和私有財產成立，同時，婦女就成了男人的隸屬，此後便是輕視婦人的時代。父權發生是私有財產制度和壓倒婦人的特徵。這是進保守主義的亞里司德法納司也承認的。」又恩格斯說：「母權制的顛覆，是女性歷史上的失敗。男子在家庭中已握着支配權，女子就被賤視，被隸屬，成爲滿足男子性慾的工具，與生產兒子的機器。」

從此財產共有的集團生活消滅，變成財產私有的個別家族制度。直到現在世界的資本主義社會，形成極大的貧富階級對立。利用金錢欺騙掠奪，財產關係的結婚，便是資本社會的特徵，形成極惡的奴隸婚姻，以下就要繼續討論到這個問題。

二　現代資本主義婚姻

「商品買賣」，「金錢交易」，就是資本主義的唯一特徵，就是資產階級的唯一生命。弄成一切都是商品化，一切都是金錢化，所謂「錢能通神」，所謂「金錢可能」，現在就是一個金錢勢力的世界。遂把男女也變成一種商品，變成一種金錢交易的買賣，形成一個活生生的人肉市場；人生婚姻便被金錢財產所破壞了。什麼愛情，都談不

到，失却了婚姻的眞正意義和價值，形成掠奪的金錢奴隸的婚姻。如恩格斯說：資產階級已將家庭的愛情破壞了，把它變成單純的金錢財產關係。」

本來婚姻不能被一方面所壓迫操縱，應由雙方願意而進行戀愛結合。應予女子以絕對的自由，使不受到任何條件束縛。但現在所謂婚姻的自由，只是資產階級少數人的特權，無產者與女子，所受只是束縛。所謂是畸形的婚姻制，是他不平等的婚姻制度。

資產階級把婦女當作生育兒子的機器，目的在求傳授他們的財產；資產階級把婦女看作玩具，供給他們的洩精和蹂躪。法國著名小說家巴爾扎克說：「對於一個純潔羞怯的少女，與一個沒有看見的男子驟然結合，不是比妓女行爲還更可怕嗎？但是社會却加以承認，加以獎勵，這個少女也是被賣了，終身被賣了，不過比妓女不同的，就是身價高點而已。」倍倍爾以爲這種以財產關係爲基礎的婚姻制度，總不免有不得已的被迫婚姻故常發生許多罪惡結果，不能達到婚姻眞正目的，他以爲人類健全的發達，須以兩性的戀愛結合爲要件。也並不僅口是性慾的滿足，還須要有男女間的精神和愛情的條件。否則，性交祇成機械的毫無意義，同時也是不道德的行爲。許閣葛說：「眞的結婚，非存在於兩人合而爲一的原則上不可。」誰知現在事實却是與此相反！正如辛克萊說：「我們的文明是金錢的文明；一切的標準都是金錢的標準，性的決定也在金錢而不在戀愛。在今日的社會中，祇要幸而生在富貴人家，便誰都可以做闊老，祇要他有財產，無論如何也可以討得妻妾，這是誰都知道的事情。」不錯，試看現在資產階級的人們，不論是腹大如牛的大腹賈，烏斑粗鬚的奸商政客，年老衰病的將死老頭兒，癡傻神經病的公子少爺們，他們利用財產，欺騙，誘惑的惡手段，居然也就容易騙得妙齡少女來。一般聰明活潑的可愛女郎，便被無情的挽入黑暗地獄。一個所謂「萬物之靈」的女子，却被死物的金錢財產所壓死了。試問這不是活活害死人嗎？試想伊們的生活是如何的不幸！女子因婚姻失望，而致憂悶，衰弱，疾病，死亡，自殺，這在社會上不是常常見聞嗎？因婚姻之罪惡，不知演成多少的家庭悲慘，若能把所有材料收集起來，總可作成一部現代的婚姻慘史！

此外還有一種所謂強迫婚姻，或用權勢威嚇的手段。如倍倍爾說：「強壓結婚，是資本主義社會的典範。」無端使那女子做了男子的奴隸，受他的壓迫罵打束縛，又要受他那無情可討的擁抱性交，試想這是何等不合道理的非！曼德格氏說：「強使一個女子去忍受不喜歡的男子所撫弄，這是最大的殘虐。」這正所謂「不自由毋寧死」啊！我們試看這種婚姻，不是比妓女還更可憐嗎？妓女有時還可以得到滿意的客人，同時祇要妓女不接客，或者脫離妓館，就可拒絕那討厭的野男子擁抱蹂躪。至於被迫的妻妾不是就終生注定嗎？卽使有如何厭惡和狂暴的獸行，她也不得不忍受他的摧殘，這樣的女子，還有什麼幸福可言？

進一步說，除上面所說者外，還有多妻制的罪惡。現社會說是一夫一妻制，其實這是騙人的鬼話 如倍倍爾說：「其中互相欺詐愚弄，各人在表面上裝得非常正經，其實嗜好與情慾却是任意亂爲，不論什麼時代，沒有比現在更虛僞。」我們試看資本家，不是實行一夫多妻嗎？起碼數個這是常事，甚有十幾個二三十個者，在社會上不是也常聞見嗎？他們既有許多女人，故使伊們多極受苦，多是掛名的夫妻，那能享受男女居室之樂，甚且被遺棄，被虐待，又不肯正式離婚，試問這是什麼道理？

、同時他們不但騙害許多妻妾，他們還要向妓女方面蹂躪呀！如倍倍爾說：「婚姻是性的一面，其他一面就是嫖妓。」由此看來，他們雖然高唱一夫一妻制爲最理想，實則他們却是多妻而且亂婚呀！試看這是多麼虛僞！說起來，他們根本就是毫無人格，是最野蠻的人種。他們祇知利用金錢，財產，勢力，對於女子作種種摧殘蹂躪。其實他們完全不管什麼人道，嚴格地說就是禽獸行爲！

這種婚姻制度，那能令人容忍？我們覺得在現社會，最少要有如下的補救辦法：第一提倡離婚自由，予婦女以方便的機會。第二打破束縛婦女的貞操問題，予婦人以性生活的相對自由。第三要保護私生子。第四寡婦要行改嫁，解除她們的不幸。因爲不准寡婦改嫁，這是最最罪惡的非情。至於將來的新社會，當然全無問題了。正如倍倍爾說：「婦女問題的解決，應該和社會問題的解決完全一致。」他又說「沒有兩性相互的獨立和平等，人類的解放絕對不能完成。」故對婦女方面，實非加以注意不可。

三　勞動大衆婚姻觀察

誰都曉得資產階級與無產勞動大衆，在婚姻生活上極不平等的差別。公子少爺們可以早婚，無產大衆却非晚婚不可，因爲迫於窮苦，不得不延過年齡，甚至延到三四十歲，這樣當然極受性的苦悶。又有一般最最可憐者，就是終生無能力結婚，勉强忍受獨身的苦痛，試想他們是如何的難過啊！簡單說：無產大衆中，多是不能享受性慾的滿足，多是受着性的苦悶，柯侖泰說，人類有二大慾望，第一就是食慾，第二就是性慾，都非給以適當的自然滿足不可。古聖人亦說：「男女居室，人之大倫。」「男女飲食，人之大慾」「食色性也」等等，這是誰都共同承認的原則。克倫凱以爲一個人如果終生抑制性慾，要使器官萎縮，在全身體組織上，外貌和性格，要呈一種反常的形態。而且因爲神經變調的結果，要造成一種心神及肉體的病狀。白拉凱爾說：「性慾是斷不能等閒視之的生活條件，須知它是社會的基礎，是人性最强的力量。」佛陀說：「性慾比較鐵鈎更爲尖銳，性慾比火更爲猛烈。」康德說：「男女結合，才能成爲完全的人，一性去補充他性。」叔本華說：「性慾是生存意志最完全的表現，所以也就是一切意志的歸結。」倍倍爾說：「性慾的不滿足，可使男女身心雙方發生致命的影響，如果一種社會制度，對於人類自然的本能不能予以滿足，我們決不能承認這種社會是對。同時人種之健全與進展，實有賴於兩性調和的適當。」

我們試看一切的動物，無論昆虫禽獸等等，都極需要性慾的滿足，否則就幾乎不能生活。據說若使鷄狗終生不得性交，就要衰弱或者死亡。即就日常所見，大都也可明白。就是說到植物，也要雌雄結合。據吳稚暉先生所說，連毛厠的石頭尙有原子電子的愛情結合呢？何况人類呢？故倍倍爾鄭重以爲人類一切慾望之內，生存慾和食慾之外，性慾最爲强烈。要緊殖種族的慾望是「生存意志」最强烈的表現。這種性慾的衝動，在普通發達的人類，人人都有。到了年期成熟之後，滿足這種衝動，是生理和精神健康的必要條件。他說：「人類對於身體各部自然所規定的機能，非使他滿足不可。否則，就要傷害身體的組織。」「攷察性慾的强度，就可知道一生的禁慾，能使兩性的器

官或全身組織，受重大的障礙與錯亂，甚至變成癲狂，或陷於自殺。」據醫生及生理學者研究，謂無結婚者的死亡率，總比有結婚者高得多。又據法國人口學者柏梯容博士的統計，獨身者死亡率多於常人二倍。又說獨身者中，每年自殺瘋狂，謀財害命及犯別的罪惡者，也比普通人多至兩倍以上。又據調查教會所謂清淨教徒，其犯罪及不道德行爲也比常人厲害。

總之，我們須要認識性慾是人生極需要的天然生活與飲食差不多有同樣的重要。若使終生或半生的不能結婚，這是極苦的事。而現在竟有無數這樣受苦，試想這不是社會制度不良的結果嗎？何以有的妻妾滿室，有人却是如此不幸呢？請你們自己想一想！

我們現在繼續說到勞苦大衆的結婚，如倍倍爾說「無產階級，差不多不是金錢結婚，大概可以說是愛情結婚吧！」不錯，窮夫妻總是比較純潔認眞。倍倍爾又說：「但是在婚姻障礙的原因，却也不是沒有，過多的子女，使他們操心和勞苦，因爲窮苦太甚，疾病和死亡，多是他們的常客！」簡單說：因爲迫於窮困生活，對於家庭影響極大，歸根無產大衆的婚姻生活，已被資本主義社會所破壞摧殘了。何以呢？試看在過去自給自足的社會時代，男女都能在家裏享受天倫的樂趣。現在已是變成商品買賣的資本主義社會，勞動大衆在各方面受了極大的壓迫剝削，致使家庭因而破產貧窮，夫妻常因生活問題而起爭執不睦。現在大多非到外面謀生不可，大多跑到資本家的工廠做工去了。夫妻都是爲着生活而掙扎，同居歡樂的機會絕少。並因每日勞苦過度，故也缺乏歡樂的能力。而且居住齷齪，這也有相當影響。至於一般跑到遠方，或海外謀生者，他們實際不過做着掛名的夫妻而已。其苦悶處，不問可知。故簡單說，無產勞苦大衆的婚姻，已被現社會制度所破壞了。若使他們生活都能解決，則可斷定決不如此。所以要望現代婚姻制的澈底解決，就非等待新社會新經濟的實現不可。

四　節制產兒

勞苦大衆的生活，誰都知道是很貧窮難過。若是多產子女，生活當然更苦。試看多子之家，不是極可憐嗎？而

窮家又偏多子，這是社會普通的現象。所謂「多子多累」一，這是窮家的致命傷。況且母親爲求生活起見，產後卽要勞苦工作，產前產後，全不顧身體，什麼保養，都談不到，以致母親常因生產而死，至患疾病者又正極多，須知生產是一件最苦痛危險的難關啊！

說到所生的小孩子，也因看護及營養不良，一切都是無法講究衞生，以致孩子往往衰弱死亡。故勞苦者的生母及孩子的死亡率，據調查所得是很驚人。卽我們在社會實際所看，不是就可明白嗎？普通母親假使一生產育八個兒女，大概也要死去一半以上的。倘若一個母親一生產了十個子女，結果祇是一個男子長成而已，這是多麼可怕的現象。況孩子長大起來，家庭又無能力教養，不能受學校教育，故此試看勞苦大衆的兒女，他們眞是不幸與可憐極了。

總之，勞苦大衆的多產兒女，無論對於家庭，對於父母，對於子女，對於種族，都是有害無益，祇是圖增痛苦與疾病死亡，試想這是多麼吃虧的事。何必自尋苦惱，不如少產爲佳。故無論從那方面說，勞苦大衆實有節制產兒的必要。採用妥當的方法實行避孕，使對各方都能得到相當利益。須知這全不是違反什麼道德也並沒有半點羞恥的必要。這是非常正當，非常要緊的問題。現在社會對於勞苦大衆既然常無負責，大家迫於生活及其他，惟有提倡節制產兒，以爲補救的方法。

試想現社會雖然希望大家多產孩子，但問社會究竟能認他們所生子女的意義價值嗎？社會對於所生的孩子，能得供給適當的生活嗎？社會對於生產的母親，能夠給以相當的保護嗎？社會能不迫他們兒童終日做苦工，使其身體不受損害嗎？社會能不叫兒女跑到勞動市場去和他們的父母競爭做工嗎？社會能不叫他們投入貧民窟，使女子變爲賣淫婦嗎？社會能負責教育他們，使成了比較聰明高尚的男女嗎？簡單說，現社會半點也沒有做到。所以無論如何，勞苦大衆，唯有實行產兒節制，這是補救生活及其他的唯一方法。這也可說是最道德，最正經的事。如若環境條件允許的話，還須設立避孕指導所，印刷指導書，公開演講宣傳等。

須要注意：我們並不像一般馬爾塞斯主義者，以爲人

口過剩產物不足而提倡節制產兒，這種見解根本就是錯誤，我們是站在社會的立場，因經濟的不平等而要勞苦大衆暫時節育。祇要等到將來的社會，經濟生活都能平等解決，那時母子由社會負完全責任，母子能得健全滿足的生活。一切都可以不成發處的問題，那時當然可以不用節制產兒了。試看現在的蘇聯，產母及小孩都很好的。孕婦前後得以安心休養，由國家供給充分的生活。有孕婦探問所，有國立產兒院，有國立乳兒院，有小兒保護局，有小兒委員會……實行「母性保護」及「兒童公育」二大政策。兒童既由社會飼養與教育，父母就得自由愉快了。下面還有一說，在此不要多談。

徵文(二)

——爲民族問題專號徵稿——

我們鑒于民族前途的危急，和我們新時代的婦女對于民族所負的使命的重大，我們切盼全國婦女同胞，迅速集中于民族運動的旗幟下爲民族爭生存。所以我們決定在最近兩三個月內出一期特刊，專門討論下列各項問題：

一、婦女在民族運動中的地位
二、婦女努力民族運動的方案
三、婦女應該怎樣參加民族的戰爭
四、一般民族運動的理論

每篇最多請勿超過五千字，標題自定，但所討論的問題，應力求適于實用，並且要帶點專門的性質。這一類稿件，請在本年三月五日以前寄交本社，如遲恐不及排入專號。但專號出版以後，我們依然歡迎這種稿件。

稿件登出以後，每千字當酌奉稿費一元至四元。

雜感

一九三六年的新婦女

鳳

時裝的成衣店，僅僅在一九三五年的十一月起，就有一九三六年的新式樣了。這新式樣，有的來自巴黎，有的來自倫敦、有的來自紐約，有的也來自中華民國的天才藝術家；眞是「有美皆備，無麗不臻。」

時代的婦女，還不曾到一九三六年，就把一九三六年的新式裝穿起來了，顯然地，在一九三五年的日曆還不曾撕完的時侯，自己便「未來的」成了一九三六年的姑娘，公然在馬路上搖擺着，還在我們覺得有點滑稽；但在伊們是覺到時髦的。

原來女性沒有自己的式樣，女性的式樣，就在衣裝上，若果把女性比作水，那麼，衣裝便成了各色各樣的水瓶。裝在四四方方的瓶子中，水也就四方方了，穿了巴黎式的衣裝，那就是巴黎小姐了，着了一九三六年式的新裝，雖然實際本人還在一九三五年撕着日歷，也就是一九三五年的新女性了。

埋沒了自己的女性，反而以不重要的衣裝來代表了人；這就是女性的美，但也就是女性的不幸了。然而許多朋友却日日夜夜地在那裏追求這不幸，實在是有一點點可憐的意味的。

打破衣飾的束縛，顯露出自己的人格來罷！不要叫人從衣服中去認識你，要叫人從你自己的人格中去認識衣服啊！叫人佩服你自己，不要叫人佩服你的衣服啊！

撕的一聲，一九三六年的日歷認眞的拉開了。是新的年，應當有新的女性，但不是衣服而是人。我們所謂「一九三六年的新婦女」者應當是那麼樣尊重自己；尊重自己已不是人類的寄生虫，尊重自己能夠獨立生活，

獨立工作，尊重自己的工作是有益于人類社會，總之，尊重自己已經改變了一九三五年的種種弱點，而成了一九三六年的健全人格。

這是新年，若果說新年需要到各處送禮的話，那麼我便以此小文贈送我們的婦女界。

墜胎—犯罪？

慧中

在國內的報紙上，往往可以看到墜胎消息的記載，伊們的結果，是逃不出兩個公式：——一是犯罪，一是死亡；這種事實，並不能引起人們的注視吧！！其實，仔細的來探討一下，是一個嚴重的社會問題啦！

我在婦女生活第一卷第三期，讀了伊凡女士的一篇文藝——『什麼東西』，不禁使我對現社會起了更大的懷疑！因爲一般貧困的婦女，爲了出賣勞力，維持生活，一旦有了身孕的時候，就不能繼續爲人操作，當然的生活是頓時發生恐慌，迫不得已祇好採取墜胎的一法了！這種爲生活壓而出此下策的婦女，是多麼的悽慘呀！我們對伊這般的遭遇，只有表現着可憐的同情心！因爲在這個年頭，除了刮地皮的貪官汚吏，似強盜的軍閥，誰都知道吃飯是最難的一件事呀！一般貧困的婦女，要得到一個傭婦的工作，也是要費九牛二虎之力；不信的話，祇要經過各薦頭店的時候，瞧現在眼前的，不是坐滿着等待爲人勞力的貧窮的婦女嗎？在這一切不景氣狀態中，要找一個女工的位置，那是更困難的事！假使有一家僱傭招幾個女工的時候，就得有人山人海的婦女們擁擠在廠門前！

伊凡女士在那篇文藝裏，有很深切的描寫，眞的，——『要不是爲着，生下個白胖兒子傳傳後代，老來有個倚靠那要多好！……我們鄉裏，生下來活生生的胖孩子，把來溺死也是常事，算不得希奇！！……』這些話，決不是抽象的描寫，確是現在農村極度破產下的一般悽慘的常情！

中國的農村，受了世界經濟恐慌的襲擊，震得粉碎！雖則當局左一個決議案：『救濟農村。』右一個決議案：『復興農村。』可是，農村的破產，更加來得深刻和尖銳！都市呢，也因農村購買力的薄弱、失業人數的

增加，時刻在繼續着！如果有確切的調查，失業人數的增加的字碼，一定會使我們駭愕的！在這樣的狀況之下，都市的失業者，回不得農村；農村的農民向都市奔跑，也無從容納；但，人是要生存的，決不能等待死神的降臨，這樣，農婦就不得不自告奮勇，趕向都市來出賣勞力了。可是，性是天賦的，不能因了貧窮，把性的機能毀滅，既不能毀滅，那末，有丈夫的婦女，懷孕是不可避免；懷孕以後，因生理上發生變化的關係，而不能照常操作，不得不想盡方法，使未成熟的胎兒早些墜地，不致妨礙仍以勞力換飯吃的操作。還有，一發分作三發食，三發可爲六日糧的貧窮婦女，一旦有了身孕，想到自身的處境，飯還不能吃飽，生下了孩子，又怎能撫養他們的長成呢！因此也不得不出此下策，毀滅了未出世的小生命，或者把生下來僅僅會哭的小孩溺死；這是事實！

可是，國家的法律，明文規定着，誰來管你——是爲出賣勞力，需要工作並非出於自願而墜胎，誰來管你？——是怕養不活小孩而墜胎，同時，國家對於孕婦，雖有婦女休養時間的規定，但，誰又見實行在勞苦的羣衆間？所以窮苦的婦女，在有孕期間，也是同樣的操作着，到了分娩的時候，僅僅幾塊錢的傭人位置，因時，間性的關係，也會被旁人搶去；在這種情狀之下，爲維持自己的生命，怎麼不想到去墜胎哩！但是，墜胎啦！墜了胎，你能逃出狀罪的網嗎？監獄的生活，是要請你去嘗試一下！你所有的委曲，叫破了喉嚨，決不能撤了刑法第三百〇四條明文規定：『懷胎婦女，服藥或以他法墜落者，罪一年以下有期徒刑拘役，或三百元以下罰金。』的一隻角：國家的法律，你能奈何？誰叫你窮得連自己的飯都吃不飽，還要懷孕！自討苦吃！法律！法律就是這麼一回事！

『法律不外乎人情』這句話，誰都承認吧？那麼在這裏確發生墜胎和法律問題的商討，事實：一部份婦女是要出賣勞力維持生活而墜胎；一部份是爲恐養不活小孩而墜胎；照人情來說，應加以原諒！然而法律的明文又規定着，決不會因你的生活壓迫而免刑的，這樣說來，顧了人情，就顧不了法律；顧了法律，就顧不了人情；所謂『法律不外人情。』誰能相信？

更進一步的說，國家的強盛，須有健全的國民；那無力維持生活的婦女們，處於法律裁制之下，雖然只好把小孩生下來，可是營養的不良，身體怎能健全！僥倖而生長到應當受教育的時候，又因經濟關係而不能使小孩入學，並且要使小孩幫同操作維持生活，於是馬路上拾垃圾的小孩，一天增加一天；十四五歲的男孩拉人力車的，已成了普通現象；還要販賣人口啦，十二三的女孩強迫爲私娼啦，眞是層出不窮！國家有了這般國民，是否能強盛？社會上的治安，是否能維持？這是很明顯的事實。

看！今年是兒童年吧！不論那個城市，曾熱熱鬧鬧的唱過這一幕戲，其實，能夠知道和享受那一天的兒童，還不是極少數嗎？拾荒的兒童童工，他們就是知道了今天舉行兒童年的一天，有什麼機會和時間去參與這個興高采烈的盛會呢？雖然有籌設：勞工托兒所；農忙托兒所；免費接生；以及工廠撫育室等來救濟缺陷，可是即使實行，也不過救濟了一部份的勞工而已，何況計劃雖定，實行無期呢

國家對於這般貧困的兒童，旣沒有適當的救濟，而以法律的條文。一定要處爲生活而被迫墮胎的婦女以刑罰，未免不合理。雖然，我並不是提倡墮胎；可是，我也決不跟着僞道們，躲在金字塔裏容叫。基於歷史演進的法則，社會決不是永遠滯留着着而不變動的。那末，法律條文的生產和消滅，不過是某階段社會經濟構造的建立，或消滅的時間問題吧了。『時代的巨輪』之下，眞不知犧牲了多少人，爲經濟壓迫墮胎而犯法，我們也不必大驚小怪，可是時代的演進，決不是我們袖手等待牠的到來；一切還要我們自身的努力。這裏，再提一點來給我們參考和商討，現在的蘇俄對於節制生育和墮胎並不加以禁止和法律的裁制，不過警戒伊們不要去找沒有學識的產婆而要到醫院去，以免危險。映照了我國，爲了生活壓迫，不得不去墮胎而受罪刑，深深的感覺到中國的法律，實在離理想太遠了。

（寫於東京早稻田圖書館）

淡雲

婦女識字運動

▲惟婦女格外需要識字

▲惟婦女能作識字運動

這題目，看去是又有點陳舊的，自以爲新的婦女運動家，一定是輕視地讀這文章，甚至于不讀了。然而我們，爲了不叫婦女運動槪念化，爲了不叫婦女運動，只限于知識婦女層，爲了不叫婦女運動，成爲空洞的，理論的，宣言傳單標語式的東西，從這樣老的題目，足踏實地去履行我們口頭所喊的一切，我們認爲婦女識字問題，是還値得一再討論的。

從中學校及專門以上的學校的學生數目看起來，女生的數目，最多能佔男生數的百分之十至二十，這是無可諱言的事實。這事實的產生，誰也知道並不是中國的女性少于男性，而是中國讀書的女性少于中國讀書的男性。再從農村中去觀察，農民男子中到底還有一部份是識字的，至于農村婦女，卽可以說是百分之百的文盲了。

原因我們在這裏不必多于追究的。甚麼男女不平等呀，重男輕女的傳統觀念呀，那些話也不必說了。我們現在所要說的是：知識是造成一切偉大事業的最重要工具，識字是求知識的不二法門。在農村婦女百分之百是文盲的時候，我們擴大一點說一切婦女運動都是白費氣力，此次的婦女刊物，讀本，燒掉了也不足惜的。

因爲所謂婦女運動者，自來不曾說過，該把農村婦女除外能。但事實上的婦女運動，是不曾把農村婦女包括在裏面的。一些知識婦女，出些刊物，開些會，結些甚麼甚麼社就完了，刊物的封面誰漂亮，誰就認爲滿意了。但實際工作呢？例如訓練農村的女文盲，使伊們識字的工作呢，這就成爲問題了。

我們，農村的女文盲，和一般的知識婦女是一樣的，伊們仍然需要的解放，伊們甚至于更需要解放，因爲伊們受的不平待遇較之知識婦女有過之無不及的。但伊們不了解解放的意義，沒有自由平等的觀念，故要求得伊們的解放，知識是唯一條件，識知是唯一條件，認字是唯一方法。

但是誰去教伊們識字呢？委託男性麼？男性在這方面是很不負責的。而且，以事實而論，縱使有熱心的男朋友到鄉下去作此項運動，農村婦女礙于傳統的男女有別的觀念，也不肯來聽教，那是一定的。所以識字運動的工作，在一般的本來已該委託于女性，尤其是關于婦女識字運動，更非

知識婦女担任起來不可的。

婦女走到農村去，那是非常受人歡迎的；不消說，除了女性固有的細心，忍耐，種種美德外，一種爲識字運動，而運動的單純心理，是非常容易被了解的。撫了男性，則農村婦女懷疑他們別有用意，懷疑他們中間包含了引誘，欺騙因而裹足不前那是當然可能的。

故今時的知識婦女，如不作婦女運動則已；如願作此運動，則婦女識字運動的工作似乎是第一工作。一個知識份子，不用多，平均能担任教十個婦女文盲，至于看普通書報，則一萬知識婦女變爲十萬，十萬多爲百萬，若干年後，百萬變千萬的乞起來，那是非常偉大的一件婦女運動的成績

中國的文化不發達，目前在文化界，有呼出「迎頭趕上去」的口號。我們若果不言過其實的自誇，則今時中國女性一般的知識水準不及男性高，那是事實。這事實該以何法挽救？那就是要用「迎頭趕上去，」這種「迎頭趕上去，」若單靠學校，當然是不能爲力的。因爲學校，是男女共有的；而且學校若果女生數最少于男生、則縱使女生學問都高于男生，而一般女性的知識水準也仍然不會提高。故迎頭趕上去的實施，乃是婦女識字運動爲基本要件。因爲盡量地減少婦女文盲，是無限的工作。這種無限的工作，就不知學校的功課一樣死板，他可以格外加緊速率，他便可以迎頭趕上去了。

自然，一切事件沒有事先的準備，沒有組織，沒有計劃，也是不行的。

我們希望由婦女團體發起，發起一種婦女識字運動實施委員會，公開徵求一些自願爲婦女服務的女會員，大家成立一個團體，有組織，有計劃地到農村去。

第一步工作是調查農村的女文盲，然後分區分隊地來担任工作。第二步擬定計劃，限定日期，由多少知識婦女教多少文盲，到了一定的期限，必令此等文盲，能夠閱讀普通書報。

我們這篇小文，是一種建議，是一種提供，詳細的規劃當然端賴熱心的，想作些實際工作的知識婦女的努力了。

特寫

伊的問題

得先

伊是某機關服務的一個公務員。某機關在城北，伊的家因為城南的房子賤，而適宜住家，就不得不在城南。伊每天早晨八點鐘由城南跑到城北，在下午五點鐘以後，再由城北拖着一個疲乏的身子又回到城南。雖然來回是有公共汽車，但兩頭還有一段路是必需兩條腿效力的。

平常日子，伊倚賴那頑強的身子，勉強地還可以掙扎。現在伊的肚子一天一天大起來也重起來，伊總感覺累的很，漸漸地疲倦接着疲倦——疲倦還沒恢復，新的疲倦又加上去，伊是支持不住了。

伊每天早晨總在五點多鐘就醒來，醒來之後再也不能睡下去了。不滿三歲的女兒一起來就把媽媽叫個不休，怪可愛的，伊就不能不親自替伊穿衣，洗臉，招呼早點，剛滿週歲的弟弟在奶媽的手裏嘻嘻地朝着媽媽笑，有時伊又忍不住要抱他一會兒。一個不知道這樣招呼自己的丈夫，伊必須替他預備好襯衫，襪子，擦亮皮鞋。有時候娘姨忙不過來，伊還得替他倒洗面水，把早點送到他的手裏。伊是常常忘記了自己的頭還要梳，牙還要刷，看看鐘點過八點了，趕忙夾着皮夾，溜出大門。但這時候常常總給不是大的孩子便是小的孩子知道了，伊便聽得他們在家裏哭。即使人已經走上公共汽車，伊彷彿還聽到孩子的哭聲，怪可憐的！

伊不覺得苦，因為伊知道：現在比起從前來，伊丈夫失業，伊沒出來做事的時候，已經是幸福得多了。從前伊在家裏煮飯，洗衣，照顧孩子，服侍丈夫，操持一切家庭裏大小輕重的事，夜裏燈下還得縫補裁剪一家人

的穿的。不但身體上整日勞苦不堪，伊還得分担伊丈夫失業的痛苦——伊丈夫給伊的精神虐待。伊時常聽得丈夫在不歡愉的氣忿聲中說，他爲什麼要負這樣重的責任?!

那個時候，伊以爲一個男人結婚，應該負家庭上的責任——經濟的；而一個女人也要負一種責任——管理家務，相夫教子的。伊克盡伊所認爲應盡之義務，一方面勸慰丈夫，一方面保育孩子，操理家務，沒有一刻停止。然而伊總不能無尤怨。伊抱怨——只在心裏面——他說那些令伊傷心的話；伊甚至於懷疑他已經不愛伊了，因爲伊想；爲了愛，一切都可以犧牲的，物質上的痛苦有什麼不能忍受，而竟致於覺得伊們母女的負担的累贅呢？

爲了不了解伊丈夫的煩悶，伊心裏起可深厚的隔膜。有時候伊不免要和丈夫吵鬧一番。每次爭吵的結果，伊總感覺得受冤屈，有一種說不出來的力在壓迫伊！於是伊忍不住要哭；淚無代價地傾瀉着。在伊原想任性地哭出了胸中的抑鬱比較痛快一點吧，却不料反引起伊丈夫的鄙視與厭惡？

伊的丈夫真的不愛伊嗎？似乎又沒有這回事。可是有一個什麼樣的原因在伊們夫婦的情感中間作祟，使伊感到十分的悲痛呢？伊可弄不明白了！

伊以爲，只要丈夫找到工作，伊們的幸福又會回來的。從前伊初次結婚的時候，不是很幸福的嗎？伊早晨醒來，輕輕地起床去，把他出門時需用的東西預備好，還預備了好吃而且新鮮的點心，等他起來吃。他出門之前一瞬，當伊送給他帽子的一瞬，伊總是被祚愛地摟抱在他的懷抱中，被他吻着，伊自然而然地極歡欣喜悅地對他一笑，他就在這一笑中被伊送走。到晚上，伊在長久的期待的情緒中接着他回來，又在接住他的帽子和外衣的當兒，接受他輕輕地送來的一個吻。

這時候，伊只覺得伊底整個生命是屬於他的，而他是伊生命中的護神。沒有他伊將怎樣生活呢？誰知不到半年光景，人事全非！他失業了，而伊又正當這時候生起病來。而這病，又是說不出所以然的怪病：心裏快樂的時候，一點病也沒有，但是吃不下東西，心裏面怪煩悶，容易生氣，又容易受感觸。伊丈夫因爲自己的失業

的痛苦，主觀地覺得伊不能原諒他，故意同他吵鬧。這樣一來，他增加了伊的苦惱，伊也當然更增加了他的痛苦。

伊不知道什麼叫做懷孕。他也不懂的。伊們原以爲愛情是至上，至美，崇高的，伊們只知道需要愛的結合，却未曾想到怎樣做人，盡人的責任。——愛情之外，還有義務。

孩子終於在茫然無知，不甘心，不樂意的情緒中產生了。伊有如被一種莫可奈何的力所壓制着做了孩子的母親。做母親的常識也沒有，但伊們不願學舊式婦女養育孩子的習慣方法，他就去買些書給伊看。可是書上教給他們的恰恰是他們經濟能力做不到的。一個失業者的家，只有一間狹小的房子。——廚房，廁所，書房，客廳，臥室，育兒室，一切的一切都佔有這唯一的房子的一部分。

爲了要對得住丈夫，對得起孩子，對得起自己的責任，良心，伊忍受萬般的苦痛，爲生活而掙扎着。人事的打擊——丈夫屢次的失業，疾病的相仍，時局的變亂，兵匪的災害，無一不是使他們的生活日趨於艱難困苦之途。

一直到第二個孩子又生下來了。現在伊決定把孩子給奶媽養，伊要去找一點工作。伊這決定，不是基於憧憬社會工作比家庭工作快樂這一點，而是因爲伊不得不幫助丈夫來担負家庭的經濟責任。伊丈夫是一個有專門技能，勤儉耐勞的工作者，然而爲什麼會沒有工作做？伊還未懂得世界經濟恐慌的波，已經波及伊的家庭了。

伊以爲只是伊們的不幸，而不知乃是大衆的的一般的必然現象。

伊究竟還算是幸運的，靠着特殊的知識階級的地位，找到了某機關的事務員。從此伊每天身心異處，兼做了家庭的主婦與社會人，過着兩重煩複的生活。然而伊不爲苦，却以爲樂，因爲伊自從走進社會來以後，胸襟開豁得多了；知識擴大起來；伊明白，認識社會，社會和自己的關係。伊知道了，看見了伊曾未知道和看見過的，狹的家庭以外的種種人的社會的事。

精神的糧食與充足的獲得之喜悅，實在深深地超過於身體的疲勞的貧乏。伊不但破滅了從前所憧憬的幸福——做伊丈夫的愛人永遠被眷愛着；有一個完滿的家，孩子像小天使般可

愛，家的設備是新式的而且完備；伊閒暇時隨意閱讀一些書報，邀幾個朋友在星期六晚上聚會同樂；……總之務使人人稱贊伊，羨慕伊，景仰伊是一個最賢慧，能幹，善良的主婦。——而且更建設了社會革命的思想之基礎。

有人因爲伊的肚子大得可怕，看着伊太勞苦了，勸伊回家去休息。人家對伊說：伊的丈夫現在每月的收入還不錯，伊儘可以在家裏享福了，何必再這樣自尋苦受呢？伊便對人家說：伊丈夫現在的地位的確是不差，但那是他個人的僥倖，自然，爲了說個人的享受，伊是足夠滿足的。可是伊知道：他的僥倖是無從數的不幸者身上剝削掠奪來的。即是伊現在每月拿的薪水也不過是從特殊階級掠奪物中分出來的一小部，小小部份臟物而已。伊既認識了整個的社會：體驗到幸與不幸，苦與樂的整個原因伊不是一個自私者，伊覺得除了社會革命，把整個社會組織變更的時候，任何人沒有享樂的可能。

然而現狀是正與伊的理想背道而馳。實在的，伊心裏的苦悶，比身子上的勞苦要重要得多了！

怎樣使家庭的瑣碎事職業化，趣味化，簡單化；怎樣使婦女的最高智力貢獻給人類；怎樣使兒童的教養集團化，經濟化，合理化，怎樣使夫婦間的愛情純潔，高尚，平等，自由；……這些等等，都是日日夜夜，無時無刻不在伊複雜紛紜的腦子中的問題。

現在一般迷信賢母良妻的，高喊口號主張婦女回到家庭裏去；伊知道：這完全是欺騙無知的女人的說教。人家說：人類整本歷史上偉大的科學，藝術，哲學……發明和創造——大思想家，大發明家，大事業家，都是男子佔有的；女人終究是女人，除了女人會「產生」偉大人物之外，女人本身是很少偉大的。基於「女人終究是女人」這一點，女人是應該回家庭裏去，幫助男人成就其偉大；這是女人的天職。

可是伊知道，女人絕不是生來就比男子劣等的。女人是受數千年的壓迫，束縛，禁閉，才形成今日這樣劣等的。家庭是束縛，禁閉，壓迫女人的最大地獄，婦女要洗去被視爲劣等的恥辱，第一是要從家庭裏解放出來，到社會上來爭取伊們久已喪失殆盡

的本能，權利！

人類應該是在互相幫助，互相勉勵，互相競爭（非惡意的）中進步的。假使人類從前男人不壓迫女人、伊相信二十世紀的文明，一定早在十世紀以前就有如此的文明、；或更沒有現代的殘酷的不幸吧？假使人類要想促進自身文明進化的效速，伊相信，今後只有打破女人爲男人犧牲——女人是安慰男人，鼓勵男人，幫助男人的褊狹的錯誤思想：男人女人各以其最高的智慧貢獻給人類，在互相幫助，互相勉勵，互相競爭，互相安慰的合作理論上，建築起一個兩性努力駕駛的信仰，使我們這猶在水深火熱的社會，人類，快快地展進到快樂，幸福，和平，自由的無窮進展的極樂世界！

如何破壞這久據在一般人頭腦中的，封建的，保守的，傳統的，固執的，以爲男尊女卑的，男主外女主內的，女人是劣等的一切思想；這是伊天天覺得煩惱的一個問題！

早晨

細雨

景英懷裏抱着剛生下四天的嬰兒，斜靠在床欄杆上，房間裏靜悄悄地，只有一個掛鐘在壁上的的地響，短針指着八點。

丈夫的衣服，髒的襪子，褲子，小孩的水布，草紙，東一件西一塊的亂丟，椅子上有，桌子上有，床架上有，報紙推滿了門後邊，水布包在寫字檯的洋裝書上，草紙粘着水垂在臉盆的邊沿，地板上，不用說，灰塵是厚到幾分的。

看到房間裏如此零亂的樣子，景英心裏異樣的不舒服，對面丈夫的床上是空空地，他是赴友人之約去爬山玩去了，伊恨不得自己能夠立刻跳下床來收拾一個乾淨，平常，景英能夠起床的時候，伊的房間總是異樣乾淨整齊的，伊的生性自來就愛乾淨。

既然自己不能下床來收拾，索性睡下去，閉起眼睛發發神。

想起了丈夫，剛回家四天的丈夫，心裏便有點辛酸，丈夫對自己太淡然了！

他回來那一天，剛剛自己在喊着肚子痛要生產的時候，看見夫回來，心裏是那樣高興的，但，丈夫僅出去給自己請了一個女醫生，等到小孩一下了地，他便出去了，午夜纔回來，

回來一納頭便睡，天未亮又出去了，今天也是這樣，自己張開眼睛時，丈夫的床上已是空空了，總算起來，他回來四天，只有睡的時間在家裏。明天，他大概就得走了。回二百里外的辦公處去了。

想起丈夫，終有點懷恨似的。他不肯讓自己出去教書，硬硬地寫信叫自己的校長不再送聘書來，怕自己和男性交際，可是，經濟負担較多了一點時，他又罵自己不肯節省，從什麼地方節省起呢？都是開門的七件，和其餘三個小孩最起碼的經費和雜費。

景英的頭埋在被窩裏，眼淚抹上了眼角，小孩又多了一個，用費會更多，自己非找職業不可，用丈夫的錢太受氣了。

窗外的的答答地下起雨來，田媽剛從菜市回來拿掃帚來打掃房間。

「少爺回來了呢！」

「在那裏？他不是出門去了？」

「出去沒有一會就回來了，說是天氣不好不想去了，便坐在外面看報紙。」

一陣難過又襲上景英的心頭，明天就要走了的丈夫，爲什麼不肯到房間裏來呢！

「田媽，請少爺進來，」景英百忍不住心裏的酸味。

田媽出去了，緩緩地，皮鞋發懶拖拖的拖進來。

「你不是明天就要走了嗎？爲什麼老不來談談呢？人家等你多久才回一次家！」眼淚邊說邊流了。

「我還恨不得今天就走呢！」丈夫沉着臉。

這眞是晴天霹靂。

「爲什麼呢？」景英張大着眼睛。

「看！房間裏是亂得像垃圾堆，早上起來點心也沒人弄，襯衫也沒人洗，就像一個荒島！」

「唉…這能怪我？不是我不給你弄呀！是我身體作不來呀！」景英一急，聲音哽咽住了。

「……」對方暫時無話說。

「按理，房子大家住，誰也可以收拾一下，我不能起床，你收拾一下也可以，我不是不願意服事你的人。……」

「我在外面作事情，苦苦的作事情，我也應該負責收拾屋子麼？」

「不是說負責的話，是說幫忙是可以的。」

『那我在外面吃的苦，爲找生活費而吃的苦你幫過忙麼？』

『這眞是越說越不講理了，你說你找生活費苦，我可以幫忙呢，我願意出去找事情作呢，去年上學期，三個小孩都給我帶在學校裏，你可以完全不管，雜用學費一切都由我負責，你爲什麼又非把我叫回來不可呢，你說找生活費苦，我們每日用了你多少錢？你每月進款三百元，我們每月生活費只給三十元，不過十分之一吧，你的作事情完全是爲的我們麼？賸下的錢不是你自己用的麼？』性情柔順的景英，此時怨憤塡胸，再也忍不住了。

『那麼，你是終想自己出去教書是不是呢？』

『那倒不一定，但假如你以爲兩個大人，三四個小孩，每月的房租零費食費學費共用三十塊錢就叫苦的話，我是應該幫你想法子的，我去教書每月會有四五十元的收入的。』景英在無論如何也不屈服的情感下說了。

『………』

『大家有話總得來商量，評評理，動輒怪人家是不好的。』

『我勸你不要太不像一個婦人啊！』丈夫滿臉的怒氣。

『出家也不能，在家也得咎的婦人早晚是不想作的！』

『好吧！那就去造反吧！』

丈夫拿起帽子和手杖，氣冲冲的出去了。

房間裏，依然只有一個掛鐘在響，床上的景英，滿臉的淚痕，伊下了決心，嬰兒滿月後，自己便和老校長商量再入學教書去。

實在，伊想：自己在有職業的時候，丈夫爲了自己有異性的交際，他怕失掉了自己，自己的愛會搬了家，他對自己是加倍溫柔的，爲了自己有職業，三個小孩都由自己供給，負責任，丈夫是尊敬着自己的，寒暑假大家才能同居一個短時期，丈夫是如此可愛的，現在回到家裏來，每天自己是一個妻子，一個屋娘，一個消費者，一個寄生虫，淺薄的丈夫對自己的看法便完全兩樣了！無論如何得恢復自己的職業，愛，一半還是建築在物質條件上的，男女都是一樣。

雨晴了，太陽又爬上了窗門，景英指點田媽收拾好了房間，伊想：丈夫這樣就走了也好，省得再吵架，自己就決意這樣辦了，嬰兒滿月便教書

去，這樣挽回丈夫的愛是較穩得住的。抱着嬰兒哺乳，景英的愁悶是沒有了。

阿比西尼亞及其女性

唯予

我是生長在南洋，前三年曾到歐洲遊了幾國——意，德，法，丹麥，英——不，是去考察歐洲華僑狀況的，回來時經過非洲，因為東南非華僑也很多，那地方一切風土人情和我所到過的地方有好多不同處，特別有興趣，不知不覺把大部份的時間放在這裏遨遊。在阿國——因為它是個獨立國——亦就擱了半個多月，對於阿國的情形也知道得很詳細，現在意阿在火併了，舉世都矚目在這方面，其他的問題姑且不談，且把阿國的女性——也就是愛國的女性來介紹給讀者們，想必大家都很樂意聽吧？

阿比西尼亞的祖宗，原是猶太人，當猶太人移居若爾坦的時候，其中有一部份，迷失路途，誤至阿比西尼亞高原，而以為是達了目的地，就決定為永住的地方，後來和尼格羅族雜交，種族漸漸繁殖，遂成了現在。阿比西尼亞民族。這人種學上研究，或另有一個見解；不過，斷定他們是有漢米特族和尼格羅族的血，是頗正確的。他們不斷把異己的野蠻人淘汰，現在已有三千餘年的建國歷史了，國王哈拉熙勒賽，要算第二百六十代的君主。

他們的民族性很強，很不喜歡人家叫「阿比西尼亞」，倒要人稱着「亞西阿比亞」的，因為「阿比西尼亞」可作「野蠻人的國家」的解釋，這樣看來，他們比較在非洲的尼格羅種尼督等野蠻人要優秀得多。至於能受教育的，除了上層階級以外，其他的一般民衆，不能享此權利，所以大部份是文盲。文字的裂成二百餘種，字形很是特別，令人很難明白，但是書寫外交文書的時候，並不用英文法文，始終用着本國文字來保持國粹。他們的法律，是根據一五〇〇年以前的「摩西法典」和「耶穌的經典」編成一類很古格的法典，其實，他們判決一件案子，大都憑着法官的常識和經驗的判斷，而用不着什麼麻煩的法律。

軍隊占全人口百分之三十，即約

二百萬人，這種武裝羣衆，統統都在酋長統制之下受着指揮，其中受有相當訓練的，總計不出三十萬人。新式的軍器，只能供給三十萬人之用，其餘的只隨便提着劍、刀、矛、盾、棍棒等，所謂新式的武器，全國共有七千萬挺的步槍，三百挺的機關槍，三百門火砲，十架飛機，和十輛沽噸重的戰車，這種軍器受歐洲各國的供給也有，收買法意殘廢的二三流貨也很不少，甚而至于連子彈不入的步槍也常發現，軍器的效能，毫不講究的，老實說，他們的槍對槍，以劍對劍的舊式戰術，仍是根深蒂固的保留着。

出陣時，除了男性的軍隊要赴戰線以外，還有一羣女性（兵士的配偶者）參加的，她們列隊跟在後而帶着日常的用品，攀山越嶺，長途跋涉，毫不厭倦，到了戰線，就在後方露營觀望着戰況，有的預備做救傷隊，有的担任子彈糧食的搬運和通訊聯絡的任務，如果不幸自己的丈夫戰死了，爲妻子的就自殺以殉節，或同病相憐的女同志們。互以利刃自相殘殺。世人只知阿人野蠻強硬，驍勇善戰，而殊不知裏面有這樣女性的存在，大多數的阿比西尼亞人，視軍人爲無上的名譽職，所以憧憬着的很多，因爲這種念頭在腦海裏，無形中使他們在戰場上，無論如何、雖戰至一卒一彈，也要拚死禦敵的。比方有一個兵士戰死，他們的妻子或從僕就馬上拾起戰死者遺下的武器，向前奮戰，直至戰死方止。如果不聽軍命，投降敵軍，或潛逃的，就要當作俘虜看待，毫不寬恕，而處以死刑的。

施劍翹吟詩

其一、喜看親友平安信，怕讀獄中判決書；遙想京門傳報日，思兒白髮正依閭。（按是首足證女士孝思，報載施母已返津，作此詩時恐尚未之知也）。

其二、但肯當年念袍澤，安能被擊佛堂前；傷天害理情難恕，擬心網望作神仙。

其三、含冤十載一旦伸，志報父仇不顧身；寄語權能生殺者，得饒人處且饒人。

其四、一切犧牲爲父仇，年年不報使人愁；擬心原與求人助，結果乃須自出頭。

其五、捨身只爲報親恩，三響砰然客斷魂；聞閒玩槍君莫笑，劍翹生長在侯門。

其六、劍翹本未脫天眞，一點愚忱幸已伸；但乞天憐隨妾願，來生不作女兒身。

其七、東籬本有傲霜骨，不是人間富貴花；寄語春風休得意，李桃雖好且慢誇。（註：即指贊菊）

文藝

新年雜景

梅魂

一、小引

匆匆又過了一年，短促的人生程途，又縮短了五六十分之一，在急景凋年的情況下，個人只有惆悵，只有悲傷，——一半爲着過去，一半爲着將來。

「我待把人生寫成一首美麗的詩，春過去了，這已經不是當時！」在二十四年的春間，我曾經在一首詩上寫過這幾句話。對于青春的留戀，誰人皆然。一個女孩子在二十歲以前，憧憬着無窮的，快意的前程，縱然生活勞苦一些，也還能自己安慰自己。到了年事愈增，世情愈熟，滿佈荊棘的人生途程，愈走愈艱難，就算自己還不灰心，但昨天幻夢已經破碎了。這又何能免于傷感？

新年過去了，——一星期的時光，像夢一般的過去了。每天翻翻日歷，覺得怪無聊，同時也覺得怪可惜的。這一些日子，我究竟能做點兒什麼有意義的事情呢？離開了筆墨，幾乎就找不着消遣的方法，真的，賣弄筆墨，大約也就只限于消遣而已！

二、銀色的除日

廿四年最後的一天，上午天氣就很陰沉，大有雪意。午飯以後，爲着要買兩束花送給我那最可感謝的一對夫婦，走出大門，空中正飄着疎落的幾朵雪花，忽然動了踏雪

的興致，連車子也不坐，就步行到花舖去。

這一次可有點兒麻煩，南京的花舖，比較大的幾家，幾乎一切好的鮮花都賣完了。第一家撲了一個空，再到第二家，如是者經過了四五個地方，才湊足了兩束花，雖然覺得拿這一點禮物送給極敬仰的人，實在過于簡慢，但是，已經沒有更好的辦法了。

在馬路上走了整整的三個點頭，雪越下越大，一朵一朵的雪花撲上臉龐，像棉花一般柔軟，很有點快感。帽子上，大衣上，鋪滿了雪，有時因爲積得太厚，把牠抖去了，但只須十幾分鐘，就又蓋上了一層，像披上一件銀鼠的大氅，潔白得可愛。

把花拿回寓所，略爲整理了一下，寫了一封短簡，自己帶到那一對夫婦的家裏，按了門鈴，出來一個女僕，我把花交給伊，托伊傳聲問候夫人和先生，就轉身回來。在寂靜的馬路上，天色已近黃昏，雪壓着枯樹，也壓着路旁疎落的屋頂，一片微茫的，純白的顏色，洗清了都市的污塵，心裏頓也覺得非常的清靜。

雪中抱住了兩束花，因爲雪可愛，花更可愛，連自己在這種的美景中，也覺得自己可愛起來。

這是一個令我永久記念着的除日。

三、元旦

元旦，也是我的生辰，流年之感，在別人是一重，但在我是兩重的。

在枯寂而又殘酷的社會裏面，好容易過了二十幾個年頭！一切辛酸苦辣的回味，眞是如一部二十四史，不知從何說起？

淸靜的房裏，焚一爐好香，點兩枝紅燭，燭上自己寫上一對聯語——以文壽世，與國同生——紅的火燄，還帶點生命的熱情。在溫煖的火爐傍邊，細嚼着幾張巧克力糖，給生的苦味加上點兒甜的溶液。我不回想過去，我只領受這一刻中的幸福。

在新民報和朝報上看見了自己迎年的文章，很詫異自己情緒的高漲，心裏異常的煩亂。自己因爲常病，很想把心情放恬靜一點，這並不是迷信什麼養生之道，但常常替自己的健康担心，心情的興奮，應該和身體的健康相調和

，否則將無法應付將來的工作。寫文章往往不能使別人受到刺激，自己先刺激自己的腦筋，這未嘗不是一種痛苦。

二十幾年來，小時候不計，就是在社會裏面工作的十年間，從來不曾印過拜年片，在報紙上登載賀年的廣告，那是連想也沒有想過。今年新民報却替我開一個新紀錄，我一方面感謝伊，一方面埋怨伊，我該給誰拜年呢？

四、年景何處？

整整一個星期，沒有好好的出門玩過一次。新年，大約一切都已闌珊，不在人們的眼目中了。

寥寥的來過幾位朋友，聽說元旦後的兩三天內，遊戲場是到處客滿的。這種歌舞昇平的氣象，大約是表明今年國運的進步了吧？

在我所感覺中，最惆悵的就是雪已經溶化了。伊是跨着二十四年和二十五年交接的辰光，然而伊也跟着新年一齊消逝了！

現在還留着點新年意味的，在書店裏無數新年號的雜誌，和一片一九三六年的警鐘在我的耳邊響着。我不暇為一般社會做形形色色的素描，也不會替別人道幾聲祝福。我細細的沉思，過去也許還是可愛的罷，誰能担保將來會比過去更可愛呢？

燈光照着盛開的水仙，一切都還是那麼安靜。街頭停止了喧鬧。月光在雲中蕩漾，沒有風，也許明天會有雪呢，還是讓牠給烏黑的大地蓋一重薄被能。雖然牠只能掩蔽短時間的醜惡！

隨吸人髓奇聞

（丹陽訊）客籍人邱發貴住南門外河沿，入夏以來面黃肌瘦，形以癆症。作事乏力，四肢酸痛，於每晚睡夢時，覺有一物伏於其臉頰，向其口中乾吸。猶如擁抱美人接吻，久而久之習以為常、孰料精神却越頹喪，心神恍惚，邱知有異。於前夜在睡夢中，當接吻時，即挤力用手抓住，向牀下擲去，復縱身下牀，用盡力擊，點火細細察觀。心疑係鼠，詎看後不覺大駭，乃係一紅色間背脚魚，形勢臭蟲。頭則像龜。已被擊斃於地，天明訴之鄰人，均覺詫異，一時紛轉多人，有人云：係妖物吸取人精，須用火焚燒，方能斃其命云、後邱依言用火焚燒，其味頗難嗅，據云該脚魚約有數斤重，盌口大云。

夫唱婦隨（趣劇）

文子

時間：現代，某日。

地點：都市，小家庭裏。

人物：一對年青的夫婦。

一間客堂兼書室的普通房間，佈置簡潔，開幕時，夫站起來，活躍而愉快，舉動有勁，神經病似的，時而昂首作沉思狀，時而得意地微笑起來，輕輕地打着拍子，繼而作跳舞姿勢。妻當夫表演得最有勁時，偷偷地自後出，窺夫的動作，作驚奇疑惑狀。夫未發覺妻在後面，盡吐心中的想念，妻在後聽其言動，作二重人格之表演——一爲夫表演，一爲自己表演。

夫 （聲音由低而高）我，我若是仍舊像從前一樣沒有勇氣，實愧爲男子漢大丈夫，嘿，從今以後，我想，我是決不高興再來做傻子了。唔，現在就在這兒發個誓兒！近幾年來，我的生活，啊！那是過得多枯燥，多無生氣呵！（恨恨地）那，都是那娘兒們害的！我爲那娘兒們，爲經濟，簡直把我活活地縛死；我爲經濟，爲那娘兒們，簡直把我活活地悶殺！（踱着長吟）「人生幾何？譬如朝露」！我又何苦來呢！現在，我趁這年青漂亮，在這年青漂亮時不尋求快樂，等待何時？等待何時！？（妻忽低聲答：「等到有人叫你阿公時！」他以爲是自己的下意識）有人叫我阿公時？啊喲！（稍停，抖擻一下，堅決地，）不，不。要趁這年青漂亮時！我已經決定了，（拍自己的腦袋）你還來搗什麼鬼！關於這問題，昨夜我已經思量過一夜。一夜思量的結果，決定，決定改變我這麼久厭倦了的生活。（踱着，點首。）唔，唔，第一、當然是經濟。其次，其次的障礙物便是那娘兒們，那娘兒們！要過快樂的生活，就非先將這兩個難關打破不可。這兩個難關打破了，那時，哈哈！天下是我的了！哈哈哈哈……（快樂得跳起舞來。）

妻　（含笑迎向前去）我的好人，要不要我來伴舞!?

夫　（羞愧，侷促不安，欲語無詞。）唔唔……

妻　（熱情關切地）我的好人！怎麼？有點不舒服？還是興奮過度了？（背語）自然是興奮過度啦！

夫　（忙裝病狀，答妻）唔，是的，恐怕不行——怕要發寒熱病呢。（作戰慄狀，頹頹地坐下。）

妻　（撫摸他一下）是啲，這時的人，最容易發寒熱病！（背語）他不是在發心裏的寒熱病嗎？（改用關切的口吻對夫）我的好人，現在怎樣？

夫　剛剛，背脊一陣陣地冷起來，我連忙站起來四肢用勁地運動……

妻　（背語）跳舞！

夫　（繼續說）據說——（提高聲音）據醫生說，四肢運動運動，可以驅除寒熱病的。（以手與夫）你看，我的手不是已經漸漸地熱轉來了？

妻　（撫摸他的頭和手）是的，你的頭和手，好像是沒有病了；不過，我的好人，你要知道，人的病是不能單看表面的。我不知道你的體之內部是不是還病着？我的好人，要小心呵，不要太大意啲！（背語）他弃我做傻子，我就來做個傻子吧。

夫　親愛的，你眞關心我，眞愛我。爲你，我一定不生病！My Darling！你放心，現在我完全好了。

妻　但願如此！（背語）誰相信！

夫　My Darling！只要是有你在身邊，我是什麼病都不會生的。（背語）討厭的東西，快把我走開去吧！

妻　（快慰地吻他）只要你不生病，我是什麼犧牲都心甘情願的。

夫　你的愛是何等地偉大純潔呵！我的一生，有你就夠幸福了，還有什麼欲求呢？（背語）這是三年前的話啲！

妻　（熱烈地）啊，我的好人！我是怎樣的快樂，怎樣的幸福呵！（背語）我的內心是何等地痛苦呵！

夫　（快樂地跳起來）親愛的，我們的生活可以說是理想的了，我們倆雖然是有了孩子的夫妻，但我們的心却還是同戀愛時一樣地熱烈，一樣地有詩意。我希望我們永久過這樣的生活！（私語）我急於要改變這沈悶的生活。（向妻）My Darling！你覺得怎樣？

妻　我又何嘗不是這麼希望着呢？（背嘆）唉！這種痛苦的生活！

夫　親愛的，你終日辛苦着，我心很不安。我常常這樣想：這都是我的罪過，因爲我不能賺較多的錢來多雇幾個人帮你的忙。

妻　只要你有這顆體貼的心，就是再辛苦百倍，我也不覺得苦的。（苦惱地背語）我所過的還不是老媽子的生活！

夫　親愛的，你的心眞純潔美麗，（向前親伊）啊，My Darling！你雖然說不怕辛苦，但我的心總不安，親愛的，現在你去休息一會吧，我看你有些疲倦的樣子呢。（背語）快滾開去吧，討厭的東西！

妻　是的，我好像有一點疲倦。好，那末，我的好人，我們再會吧。

夫　我的寶貝！去好好地休息一會啊！（起送數步，仍回原位。）

妻　（進而復出，偵察夫之言動。在夫後，隨其言動而作二重人格之表演。）

夫　（以爲妻眞的進去睡了，伸伸腰，鬆鬆肩。）女人，討厭的女人！伊走開了，我的身體不知輕鬆了多少啊！（輕笑）哈哈，哈哈！老實說，妻，這東西，等於一套舊西裝。這套西裝，在從前新做的時候，當然是歡喜了幾天；着得日子多了，舊了，厭了，自然應該再做一套新的來，假使是有錢的話。舊的，放伊在箱底裏吧。不錯，不錯，放伊在箱底裏——（重聲）送伊回鄉下去！唔唔，這是一個好辦法！妻子的障礙的難關，有方法打破牠了！

近來，總覺得伊在身邊的厭煩，巴不得伊早一天走開都好，妻走了，孩子也跟着走了，那時我一定清靜、爽快、如意、自由得多。要怎樣就怎樣，要怎樣就怎樣，無所顧忌，晚上遲歸，也沒有誰來詰問。決然慫恿伊回鄉下去，慫恿伊回鄉下去。幾個月也好。伊原也曾說很掛念鄉下的母親，想回去一趟。現在便讓我來叫伊回去，伊一定會回去的。伊走了，孩子帶着走了，哈哈！（跳躍起來）有趣！自由！要怎樣就怎樣，要怎樣就怎樣，（忽爲某一問題所難住，由興奮而

類婆下來）錢呢？（踱着沉思一會）設法享樂，不如先設法找錢。經濟的難關打不破 其他的一切難關都是白打的，是了，這是頂要緊的——「增加收入」，這是頂要緊的（慢踱一會）唔，唔，其實，要增加收入，也並不是沒有辦法呵；所以遲遲不行者，爲的是過意不去。其實我對人過意不去，人又何管對我有什麼過意得去的呢？哼，什麼良心都不相干，有錢才是好漢，現在我不管，只要是達到賺錢的目的，什麼都去幹。關於那件事決向×××去報告，如果成功，那幾萬是不費什麼力的。假使有人罵我出賣靈魂，我却要問他「靈魂是什麼？藏着又怎樣？」（瘋狂似的）不管，不管，什麼都不管！找錢，就是找錢！那娘兒們送回鄉下去了，錢有了，那末，嘿：（津津有味地）就可開始過我的理想生活的了，人的生活，應該是動的，多變化的，有錢，沒有伊的麻煩，那時自然世界是我自己的了：要怎樣就怎樣，要怎樣就怎樣！得到物質精神雙方面的滿足，才是完全的美滿的人生。唔，第一件工作，（自懷中取出一張時髦女子之照片，吻之）我要使這可愛的人兒密司王永遠逃不走，我要在春光明媚，鳥語花香時，和伊作一次快慰的旅行。這樣，在鄉下的伊，當然是不會夢想得到的。（這時的妻憤極，欲撲切相片而碎之，結果還是忍住了。）他踱着繼續說下去。）我，我是在做現代人；我，我是白白住在這大都市裏，什麼電影院，跳舞廳，好像都和我無緣。不知什麼緣故，那些摩登女郎們，也都一個個遠遠地避開我，唉，唉，！「哀」莫大於此矣！（長吟）「人生幾何？譬如朝露！」（走到案前照鏡，剃鬚，以粉和入雪花膏擦臉，細細端詳自己，）現在我還年青漂亮呢，努力吧，努力尋求生活的滿足。希望那娘兒們早點走，更希望他們在鄉下住得長久些。頂好是我不去呀，伊就不出來，謝天謝地，我不去呀，伊就不出來！

妻 突出現於夫前，撒嬌地）我出來了！你不叫我，我也會出來的！

夫 （吃驚，大慚，莫知所措；背語）老天！我的話怕伊都聽到了？怎好？

妻　（抑住憤怒，裝無所知，微笑着親熱地。）我的好人，我已休息得夠了，你不也去睡一會嗎？

夫　（背語）還好，伊沒有聽到（向妻）好，我爲你便去睡一會，休息休息吧。真的，我的寒熱病，似乎去沒有完全斷根呢；剛才又有一點兒發熱。你看，我的臉是很紅吧。

妻　（背語）臉兒漲得好紅呵！（向夫）是，是，還在發熱哩！唉！你這病爲什麼不讓我來生呢？病我也能夠替代你生，那是多麼好！我的好人，快把我睡到床上去吧，還要硬撑在這里做什麼呢？（推夫進去）

夫　（入而復出，在妻後，隨妻之言動而作二重人格之表演）

妻　（悲憤地坐下）唉！他，他眞不是東西！自私自利，口是心非。虧我還做着那末好的夢！（起來踱着，思量一會。）我還要在這座牢獄裏做什麼鬼夢呢！算了吧，算了吧，筵席終有散的時候。早年的約誓，完全是一種錯誤，現在我覺悟了，現在，我決不再來做傻子。我的丈夫，請你原諒我，我也是和你一般有「知情意」的人呵！從今以後，我要爲自己做人，我要爲所欲爲，我要及時行樂——趁這年青漂亮時，及時行樂，（狂跳起來），及時行樂！（興奮之潮，慢慢地退下去，用沉鬱之聲長吟，）「人生幾何？譬如朝露！」（點首）唔，唔，是了，第一我要恢復和張的感情。在不久之前，他不是還給我一封信的嗎？（從懷中取去信來默讀一會，深深地長嘆）唉！張，你又何必這般傷感呢？所謂幸福只存在於想像中，事實上是不會有的。呵，你深感人生的空虛，而我是於空虛之上，更加上一重悲哀呢！（自信封中取出張君的照片——張，細細地端詳，不自禁地吻牠，夫在後急得跳起來，但是並未發覺。）張，我們仍舊做好朋友吧，你不必這樣悲傷。現在我承認自己過去觀察的錯誤。唉！假使那時聽你的忠告，自然不會有如今的痛苦！（慢踱一會）我的丈夫呵，你要明白，這是自然的現象、必然的結果，你不能來干涉我，不能來干涉我！前天母親來信說很掛念我，希望我帶着孩子回去一趟，本來我是想回去看看伊老人家的，現在，（下接六〇頁）

編者的話

編後感

編者

我們常常準備把本刊造成一種更新的姿態，貢獻給一般愛讀本刊的讀者。這期是第五卷開始的一期，對于內容和體裁方面雖然都稍爲有點改進，但距離我們的理想還很遠。這是編者認爲無可如何的事情，因爲一個刊物的進步，不是靠編者力量而是靠作者力量的。

這一期我們決然地把一切轉載的文字和全不登載，多餘的篇幅，都讓給一些比較有價值的文章。這是我的一種嘗試，在讀者方面，大約是比較滿意的，但在編者方面，却增加了無數的困難。這一期幸虧得到許多作者的帮助，假如下一期稿件來源不夠的話，那就只好恢復舊觀。

在首先要多謝洪正倫君，給本刊畫一張很美麗，很有意義的封面，這是一種新的象徵。

本期的內容，我以爲最值得介紹的，是論著一欄。梅魂君的「一九三六年的展望」，是一篇力作，雖然着墨不多，但對于國際與中國的形勢，觀察正確，筆鋒銳利，這種文字是不易多得的。還有伊的「婦女到社會去的論據及其目標」，對于婦運的理論，闡發無遺，可以給「回家庭」運動者一個棒喝。祉英君是婦運的前輩，伊的見解，是我們所尊重的。「二十五年之新願望」一篇，着墨無多，而很能把握着婦運的要領。力吾君的婚姻生活的檢討，是從科(下接六〇頁)

一月間婦女

巍峙編

國內部

全國婦女救國運動之興起

最近華北又成變相之分離，全民族憤慨已極，尤以學生界為甚，而婦女界之救亡運動，亦呈緊張。在全國學生請願示威遊行中，各女生及婦女們均熱烈參加，關北平等處請願遊行，曾有女生數名被軍警擊傷。各地婦女救國會之組織，亦紛紛成立，如上海婦女文化團體，即於十二月二十一日，成立上海婦女救國聯合會。發起者為中華婦女同盟會，婦女生活社，婦女園地社，婦女大衆社，婦女文化協會，婦女新地社，微明社等團體百餘，參加人數達千餘人。大半係各大中學校女生，其餘則係女教員，機關女職員，女醫生，女護士，女律師，女工人，及家庭婦女等。當日發出通電宣言，其宣言要點為：（一）堅決保持中國領土和主權的完整，（二）反對秘密外交，否認一切破壞領土和主權完整的條約或協定，（三）反對一切在中國境內由外人操縱的特殊行政組織，（四）集中全國兵力財力，討伐冀東偽組織，（五）嚴懲漢奸賣國賊，（六）要求人民結社言論出版的絕對自由，（七）要求立即釋放北平被捕的愛國學生，嚴懲肇禍軍警，（八）全國婦女立刻自動的組織起來，貫澈我們的救國主張，是日大會全體參加者在開會後，並結隊遊行，經四川路，南京路，西藏路，海甯路繞行，至北河南路市商會前，被巡捕攔阻，不許過橋，乃折而東向，至四川路郵局前，復被大隊探捕所阻，經律師史良出而交涉，乃准分開通過四川路橋散隊。其時尾隨群衆近萬，形勢極熱烈，首都婦女救國會自成立以來，工作頗緊張。又女青年會，以國家已達非常之時期，為喚起各界婦女注意「救護常識」起見，特發起開辦「救護常識訓練班」，俾造成是項專門人才，以備必要時

期之實用，其用意及目標，實屬扼要。自開始報名以來，現悉已有三十餘人加入，多數爲該會補習學校學生，及附近青年婦女。而各地類此之組織，實不勝盡舉。

中央頒發婦運指導方針

（南昌訊）中央民運會，以現在婦女運動，極關重要，特於一月四日將黨部指導婦女運動方針，頒發來省，茲誌如次：(一)婦女運動，須使婦女羣衆在本黨領導之下進行。在指導上須注意各項事件普遍之發展，以養成完善健全之婦女，俾早完成黨治。

(二)各級黨部指導婦女運動，應利用各種機會，對當地婦女羣衆，灌輸各種學識，並喚起民族意識，俾其修已愛國之觀念，期於普遍。

(三)婦女運動，在原則上不能違反黨之路線，故各地婦女會之負責人，以本黨黨員担任爲宜云。

高攷錄取女子三名

高考三試十日晨經典委員會會審查通過，十一時舉行發榜典禮，極爲隆重。正午並由典委會試務處在考院明志樓聯合歡宴全體典襄委員及試務處職員，以示慰勞。至及格人員計取建設類等九類，共計二四二名，內及格女子周淵如，陸慶陶等三名。

施劍翹判徒刑十年

殺孫傳芳案犯施劍翹女士在津公審畢，十六日經地方法院宣判，主文云：施劍翹殺人處有期徒刑十年，柏朗寧手槍一枝，子彈三粒，均沒收。施聞判後色喜，惟原告孫子家震不服，已準備上訴。施女士在獄中每日讀書作詩，生活甚安。

蘇省婦女會服務團成立

江蘇省會婦女新生活勞動服務團，業於日前舉行團員大會，正式成立，推定黃卷巽爲團長，並於本月二十九日先舉行團員家庭大掃除等情，頃悉該團簡章亦已擬就，江蘇省會婦女會全體會員，及居住省會志願參加之婦女均可充任云。

禁販婦女表塡送國聯

（南京）二十四日電國聯祕書長前令駐華國聯辦事處請我外部塡送禁販婦女問題表，內部已塡畢送達外部，轉致國聯。

國外部

德婦女將加入强迫勞動

十二月二十八日柏林電：頃聞政府即將頒佈法令，規定全國婦女應於一九三六年間，一律加入「强迫勞動」。關於此層，希特勒元首前致强迫勞動事務處函中，業已有所暗示，此際即將予以實現。

意國人民爭獻婚戒

意大利首都羅馬於十九日舉行盛大典禮，由王后躬自倡導，將結婚戒指捐贈國家，庶民隨之踴躍呈獻。茲據報告，在本城市區，業已募得金製婚戒二十五萬枚之多云。

世界女衣色彩將嬗變

上月在倫敦舉行之國際中國美術展覽會，已使世界衣飾受切實之感應，蓋對色彩上已發生幾種新見解也，英國色澤委員會現正謀於明年一月間將展覽會各品之色彩製成絲綢與布疋，英后已定製翠綠色之衣一襲。該會至十二月十四日止，參觀者已達一百四十六萬八千三百九十八人，每日平均逾四千人。

美女議員反對日本人造絲

美國共和黨衆議院羅傑斯女士於四日在華盛頓聲稱反對日本人造絲輸往菲列賓羣島，應與紡織品有同樣之限制。羅女士已要求國務院設法控制日本人造絲在菲島之競爭，尤以自中國轉運至菲之日本人造絲，及日商在菲製造之人造絲爲甚云。

韋廉士夫人來華講學

美國哥倫比亞，密蘇里大學新聞學院創辦人，已故韋廉士博士之夫人，於十四日自此間起程，由舊金山赴華。夫人將在北平燕京大學。担任新聞學教職。按燕大新聞學系之設立，亦以韋氏之功爲多。

英國名人女公子充舞女

英政界名人邱吉爾氏之女公子莎拉女士，於本月二十三日在曼哲斯特市初次下海，充當舞女，在考克蘭氏主持之新舞蹈節目逐日舞中，充任要角。按女士今年二十一歲，其學習專門舞技，業經兩年。

(上接五五頁)我仔細一想，呵，算了吧，決定暫時不回去。趁這年青漂亮時，做幾年現代人，過幾年所謂摩登女郎的浪漫生活，盡量地享受，要怎樣就怎樣，要怎樣就怎樣！(得勝似的跳躍起來)我，我不希罕這個家。這個家是束縛我的牢籠！我要搗毀牠！他，他的心是一天天的遠離我而去了，我又何苦要守着他，奉承他呢？世界上莫非就沒有第二個人更能安慰我嗎？(對張君的照片一笑)

夫 (跑到他前面，怒視伊)你，你，……

妻 (一怔，忙將照片藏了，馬上回復伊的自然。)怎麼？睡得不好嗎？

夫 你好！

妻 (笑着，溫和地，)不，你比我好呢！

夫 (大聲)我告訴你！我有權來干涉你！

妻 (態度突變強硬)我告訴你：我也有權來干涉你！

(二人相對怒視，幕下。)

二四年除夕于小和山

(上接五六頁)學的論據上來說明婚姻制度，家族起源，和兩性生活的過去，現在與將來。也許在理論上我們不一定全盤的同意，可是這一篇文字的寫作，很費苦心，我們很願意在研究的立場上把伊介紹出來。因為篇幅的關係，本期只登了四節，還有四節下期續登。

其它各欄的文章，大致都相當的精采。許多作者，都是讀者所歡迎，所熟悉的。這裏我不必一一介紹，我只有對伊們表示萬分的謝意。

順便我得提一提以後編輯的意見，此後我們將特別注意于實際材料的蒐集。我們已經有三個廣告同時發表，希望各方面多多給我們幫忙，我還是只有一句話：刊物要辦好，全靠作者的力量！

定價表

每月一冊　全年十二冊

零售每冊大洋一角五分　郵費國外八分　國內日本朝鮮不加郵費

預定			
時期	冊數	寄價連郵費 國內	寄價連郵費 國外
半年	六冊	五角	一元
全年	十二冊	一元	二元

空函定閱恕不照奉

新疆蒙古日本照國內計　香港澳門照國外計郵票代價十足使用但以角以下為限

廣告價目表

等第	地位	全面	半面	四分之一
特等	底封面之外面	四十元		
優等	封面之內面及對面正文首篇封面及底面之內面	三十二元	二十元	
上等	正文前	二十六元	十六元	十元
普通	正文中 正文後	二十元	十三元	八元

廣告概用白紙墨字　如用色紙或彩印價目另議繪圖刻圖工價另議連登多期價目從廉欲登廣告者請移玉或通函本社發行部接洽

中華民國二十五年一月二十日出版

編輯出版者　婦女共鳴社　南京成賢街六十三號　電話三一九三五號

發行者　婦女共鳴社

總代售處　上海雜誌公司　上海四馬路

印刷者　文心印刷社　南京八條巷十四號　電話二二四七五號

代售處　全國各大書局

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

陳令儀大律師受任婦女共鳴社常年法律顧問

事務所　上海江西路新華銀行四樓　電話一八一〇六—九

學校代銷本刊簡章

一、本社為普及青年讀者起見特設學校代銷處

一、凡中學以上學校勿論職員學生願為本刊代銷者一概歡迎

一、凡願代銷本刊者請先函知本社每期需要數目以便逐月照寄

一、本刊每册定價一角為增加代售者便利起見暫以六折計算每册收回六分

一、凡每月能代銷一百册以上者概作五折計算每册祇收回五分

一、代銷刊物每月結算一次以寒暑假為總結算時期凡三個月未經結算者即行停止寄報

婦女共鳴社

本刊第一二三卷合訂本出售

本刊為倡導婦女運動啓發婦女思想之唯一有歷史的刊物，久為全國好學諸女士所稱譽。茲為便於讀者參考起見，特將第一二三三卷合訂成册出售，每卷訂價八角，存書無多，購者從速。

本社發行部啓

中宣會登記證文字一四六號

內政部登記證警字一三三〇號

CORRUPT PAGE IMAGE

CORRUPT PAGE IMAGE